

STATE CENTRAL LIBRARY BANGALORE.  
COPY RIGHT BUREAU.



# ಶ್ರೀ ಎರಿತಾತಯ್ಯನವರ ಲಾಢಣೆ

॥ ಧಾಟಿ ಖಡೀಬಾಲ್ ॥

ಪರಶಿವಕರುಣದಿ ಧರೆಯೊಳು ಜನಿಸಿದ ಎರಿತಾತಯ್ಯ ಚರಿತೆಯಸಾಧಾ |

ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯಲಿ ಭಕ್ತರ ಬಯಕೆಯ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿ ಕೃಪಾಶುಭಂಕರ |

META-ENTERED

॥ ಪಲ್ಲವ ॥

ಶೃಂಗಾರವಾಗಿಹ ಬೆಂಗ್ನೂರ್ ಜಿಲ್ಲೆಯ ದೊಡ್ಡ ಬಳ್ಳಾಪುರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ |

ಲಿಂಗನಹಳ್ಳಿ ನೀಲ ಕಂಠಾರಾಧ್ಯರು ವಾಸವಿದ್ದರು ವಿಭವದಲಿ ||

ಜಂಗಮರಲಿ ಬಲು ಶ್ರೇಷ್ಠತ್ವ ಪಡೆದು ಶಾಲೇಲಿ ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಸುತ್ತಲಿ |

ಲಿಂಗ ಮೂರುತಿಯ ತಪವಾಚರಿಸುತ್ತ ಪುತ್ರನ ಪಡೆಯುವಾ ಕಾಂಕ್ಷೆಯಲಿ ||

ಮಂಗಳಾಂಗಿ ಸತಿ ನಿರ್ಮಲಾಂಬಿಕೆಯ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯ ಪ್ರಭಾವದಲಿ |

ಜಂಗಮರೊಡೆಯನು ಸತಿ ಪತಿಬಯಕೆಯ ಸಾಂಗವ ಗೊಳಿಸಿದ ಕರುಣದಲಿ ||

ಲಿಂಗನ ಅಂಶದ ಪುತ್ರನ ಪಡೆದರು, ನವಮಾಸಾಂತ್ಯ ಪೂರ್ಣದಲಿ |

ಅಂಗವ ನೋಡಲು ಮಂಗಳ ವಾಗಿರೆ ಭಕ್ತರ ಬಂಧು ಎನಿಸುತ್ತಲಿ ||

॥ ಚಾಲ್ಕೂರ್ಡ್ ॥

ಕಂದನ ಪಡೆದಾನಂದದೊಳೊಂದಿನ ನಾಮಕರಣವನು ಗೈಯ್ಯುತ್ತಲಿ |

ಚಂದದಿ ಗ್ರಹಗಳು ಮೇಲೆನಿಸಿದ್ದವು ನಂಜುಂಡಾರ್ಯನ ನಾಮದಲಿ ||

ಅಂದಿನ ದಿನವೇ ಕರೆಸುತ್ತ ಗುರುವನು ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯ ಗೊಳಿಸುತ್ತಲಿ |

ಬಂಧು ಬಳಗವೆಲ್ಲ ಬಂದು ಈ ಶಿಶುವಿಗೆ ಆಶೀರ್ವಾದವನೆಸಗುತ್ತಲಿ ||

॥ ಚಿಕ್ಕೂರ್ಡ್ ॥

ಕೆಲಕಾಲವು ಕಳೆಯಲು ಬಾಲ ಲೀಲೆಗಳ ಚಂದ |

ನೀಲಕಂಠಾರಾಧ್ಯರು ನೋಡಿ ಮಗನ ನಲವಿಂದ ||

ಕಲಿಸುತ್ತ ಕನ್ನಡ ಅಂಗ ಭಾಷೆ ಮೊದಲಿಂದ |

ಒಲುಮೆಯೊಳು ಷಡಾಕ್ಷರ ಮೂಲ ತಿಳಿಸಿ ಕ್ರಮದಿಂದ ||

## ॥ ಗುಲ್‌ವುಡನ್ ॥

ಶ್ರವಣ ಮನನಿಧಿ ಧ್ಯಾನವನ್ನು |  
ನವ ವಿಧ ಭಕ್ತಿಯ ಭಾವವನು |  
ಆವನಿಯಾ ಸರ್ವ ಧರ್ಮವನ್ನೂ |  
ತವರಿಸಿ ಬಿಡುಕೊಂಡವನು ಸತ್ ಚಿತ್ತಾನಂದವನು ॥

## ॥ ಶ್ಲೋಕ ॥

ಮಾತಾಪಿತರು ಪುತ್ರನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಲ್ಲದೇ ಗೈಯಲು |  
ಪುತ್ರ ಪಡೆದು ಪ್ರಾಪ್ತ ಯೌವನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ॥

## ॥ ಚಾಲ್ ॥

ಕರೆಸಿ ಕೇಳಿದರು ಮಾತಾಪಿತರು ಪುತ್ರನಭೀಷ್ಟವ ಮನಸಾರಾ ॥  
ಪರಿಪೂರ್ಣಶೀಲಿ ಭಕ್ತರ ಬಯಕೆಯ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವರು ನಿರಂತರಾ

೧

ವೀರಶೈವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೆಂದೆನಿಸುತ ನಂಜುಂಡಯ್ಯ ನಂಜಯ್ಯನೆನಿಸಿ |  
ಮೆರೆಯುವ ಮೈಸೂರ್ ನಗರದೊಳಿರುವ ವಿದ್ಯಾಶಾಲೆಯೊಳು ಮನವರಿಸಿ ॥  
ಅರಿಯಿರಿ ಈತನು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಧೃಢತರ ಮನವನು ಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸಿ |  
ಪರಿ ಪರಿದೈಯ ಕಲಿತು ಪಾರಂಗತನಾಗುತ ಮೇಲ್ವೈಯ ಸಂಗಳಿಸಿ ॥  
ಅರಿಯುತ ಶಾಲೆಯ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು ಬಹು ಪಾಠಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ |  
ಸರದಿಯ ತೆರದೊಳು ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಪಾಠಗಳೆಲ್ಲವ ಶೃತಪಡಿಸಿ ॥  
ಮರೆಯದೆ ಪಾಠವ ಪಾಠಕರೆದುರೊಳು ತಪ್ಪಿಲ್ಲದೆಯೆ ಸ್ಥಿರಪಡಿಸಿ |  
ಈ ಕ್ರಮದಿಂದದಲಿ ವಿದ್ಯೆಯ ಪಡೆದರು ಪೂರ್ಣಾನಂದವನನುಭವಿಸಿ ॥

## ॥ ಚಾಲ್‌ವುಡನ್ ॥

ಇದ್ದರು ನಾಲ್ಕಾರ್ ತರಗತಿಯೊಳಗೆ ಶ್ರದ್ಧೆಲಿ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡುತ್ತಾ |  
ಸಿದ್ಧಿ ಗಣಪತಿಯು ಸರಸ್ವತಿಯು ಸಹ ಪರಿ ಪೂರ್ಣ ಕರುಣನ ಬೀರುತ್ತಾ ॥

ಸದ್ಗುಣಾದಿವಲಿ ಸಕಲ ವಿದ್ಯೆಯನು ಪಾಠಶಾಲೆಯೊಳು ಕಲಿಯುತ್ತಾ |  
ಮುದ್ದು ಶಿಷ್ಯನಾಗಿ ಸದ್ಗುಣ ನಡತೆಯಲಿ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಾ ||

|| ಚಿಕ್ಕವುಡನ್ ||

ಉಪಾಧ್ಯಾಯರ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿ ಇದ್ದವರು |  
ಅಪರೂಪವಾದ ವಿದ್ಯೆ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಪಡೆದವರು |  
ಸಫಲತೆಯಿಂದ ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಬಂದು ಇವರು |  
ಬೋಸರಿ ಮಾತಾಪಿತರ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಪಡೆದವರು ||

|| ಗುಲ್‌ವುಡನ್ ||

ತಂದೆತಾಯಿ, ನೋಡುತ ಮಗನನ್ನು |  
ಬಂದಿದ್ದ ಯೌವನದತೆಯನ್ನು |  
ಜಂದದಿ ಗೈಯ್ಯಲು ಮದುವೆಯನೂ |  
ಹೊಂದಿಸಿ ಮಗನ ಮನವನು ಅಗ ಹುಡುಕಲು ಕನ್ಯೆಯನು ||

|| ಶೋಕ ||

ಒಳ್ಳೆ ವಂಶದ ವಧುವ ನೋಡುತ ಮದುವೆ ಗೈಯ್ಯುವ ಸಂಭ್ರಮ |  
ಎಲ್ಲ ಲಕ್ಷಣ ವಧುವರರಿಗೆ ಒದಗಿ ಬಂದಿತು ಸುಕ್ರಮ ||

|| ಚಾಲ್ ||

ಪರಮ ಸಾತ್ವಿಕರು ಕೋಲಾರ ವಾಸಿ ಶಿವಸ್ವಸುತೆ ಮಂಜುಳಿ ಪೆಸರಾ |  
ಪರಿ ಪೂರ್ಣತೆಯಲಿ ಭಕ್ತರ ಬಯಕೆಯ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವರು ನಿರಂತರಾ ||

ರೂಢಿಯೊಳಗೆ ತ್ರೀ ನಂಜುಂಡಾರಾಧ್ಯರು ಸದ್ಗುಣ ಸಂಪನ್ನನಾಗಿರಲು |  
ನೋಡುತ ಮಾತಾಪಿತರು ಮಗನಿಗೆ ವಧುವು ಸರಿ ಜೊತೆಯಾಗಿರಲು ||  
ಕೂಡಿ ಬಂದಿತು ಶುಭ ಮುಹೂರ್ತವು ದಂಪತಿ ಈರ್ವರ ಪೆಸರಿನೊಳು |  
ಒಡನೆಯೆ ಮದುವೆ ಮಾಡುತ್ತಲಾಗ ಪರಮ ಸಂತೋಷನ ಪಡುತಿರಲು ||

ಜೋಡಿಸಿ ಕರಗಳ ಸತಿ ಪತಿ ಈರ್ವರು ಗುರು ಹಿರಿಯರಿಗೆರಗುತ್ತಿರಲು |  
 ಒಡನೆ ಸಂಸಾರವ ಮಾಡುತ್ತಲಾಗ ಪರಮ ಸಂತೋಷದಿ ಇರುತ್ತಿರಲು ||  
 ಪಡೆಯುತ್ತ ಮಕ್ಕಳ ಕೆಲ ದಿನ ನಂತರ ಸಂಸಾರ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತ ಬರಲು |  
 ನಡೆಸಲು ಸಂಸಾರ ಕಷ್ಟವು ಕಾಣಲು ಧನ ಮುಗುಟ್ಟಿನ ವಿಷಯದೊಳು ||

### || ಬಾಲ್‌ವುಡನ್ ||

ಉತ್ತಮ ದರ್ಜೆಲಿ ತೇರ್ಗಡೆ ಪೊಂದಿದ ನಂಜುಂಡಾರಾಧ್ಯಗೆ ಸರಕಾರಾ |  
 ಇತ್ತರು ಮೊದಲಲಿ ಜಡ್ಡಿಯ ಪದವಿಯ ನಡೆಸುತ್ತ ಕೋರ್ಟಿನು ನ್ಯಾಯಪರಾ  
 ಮತ್ತೆಲಿ ಇತ್ತರು ಪುರ ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳ ಜಿಲ್ಲಾ ಕಲೆಕ್ಟರ್ ಅಧಿಕಾರಾ |  
 ಸುತ್ತುತ್ತ ಸುಳಿಯೊಳು ಪದವಿಗಳೆಲ್ಲವು ವರ್ಜಿಸಿಬಿಟ್ಟರು ಅಧಿಕಾರ ||

### || ಚಿಕ್ಕವುಡನ್ ||

ವೈರಾಗ್ಯ ಹುಟ್ಟಿತು ನಂಜುಂಡಾರಾಧ್ಯಗೆ ಆಗ |  
 ವರ ಸತಿ ಸುತರನ್ನು ತೊರೆದು ಬಿಟ್ಟು ಬಲು ಜೀಗ |  
 ಬರಿ ಭ್ರಾಂತಿ ಪ್ರಪಂಚವು ಎಂದು ತಿಳಿದರಾವಾಗ |  
 ಅರಿಸಡ್ಡರ್ಗವನು ದೂರ ಮಾಡುತ್ತ ಬರಲಾಗ ||

### || ಗುಲ್‌ವುಡ್ ||

ಮಾನವ ಜನ್ಮದಿ ಈ ತೆರದಾ |  
 ಜ್ಞಾನ ಭಂಡಾರ ಪಡೆದು ಬಂದಾ |  
 ಘನತರ ಮಹಾತ್ಮೆ ತಿಳಿದಿದ್ದ |  
 ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ತಿಳಿಯುತ್ತ ಮನದೊಳು ನೆನೆಯುತ್ತ ಗುರುಪಾದ ||

### || ಶ್ಲೋಕ ||

ಪಾರಮಾರ್ಥದ ಸಾರವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಮನ ಬಂದಿತು |  
 ಗುರುವಿನಂಘ್ರಿಯ ಸ್ಪರ್ಶಲಾಗ ಮರವೆ ಎಲ್ಲವು ಕಳೆದಿತು ||

## ॥ ಚಾಲ್ ॥

ಗುರುವಿನ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡುತ್ತಲಿರುತ್ತಿರೆ ಗುರುವನದಾಗಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ |  
ಪರಿ ಪೂರ್ಣತೆಯಲಿ ಭಕ್ತರ ಬಯಕೆಯ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವರು ನಿರಂತರಾ ||

॥ ೩ ॥

ಸಂಧಿತ ಲಿಂಗಾಯ್ತು ನಾಗಪ್ಪನವರ ಶಿಶ್ರೂಷೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ |  
ಚಂದದಿ ವೇದಾಗಮಗಳ ಜೋಧಿಸಿ ಸ್ವಾನಂದನುಭವ ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ||  
ಮಂದಿರ ಮಧ್ಯದಿ ಪೀಠನ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಸೋಹಂಭಾವನ ತಿಳಿಸುತ್ತ |  
ಚಂದಿರ ಧರನನು ಹೊಂದಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಂದಿರವನ್ನೂ ರಚಿಸುತ್ತಾ ||  
ಬಂಧಕ ವೊಂದಿದ ನಶ್ವರ ದೇಹವ ಮಾಯಾ ಪಾಶವ ದೂರಿಡುತ್ತಾ |  
ಒಂದಕ್ಷರದ ಚಂದನ ತಿಳುಹಿಸಿ ಮಂದಹಾಸನವನು ಮಂಡಿಸುತ್ತಾ ||  
ಸುಂದರ ಗುರುವಿಂದ ಒಂದೊಂದು ಬಿಡದೆಲಿ ಬಂಧ ವಿಮುಕ್ತನ ಕಲಿಯುತ್ತಾ |  
ರಂಧ್ರವ ಕೊರೆದು ತಿಷ್ಠನ ಮನಸಿಗೆ ಸಂಶಯವೆಲ್ಲಾ ಬಿಡಿಸುತ್ತಾ ||

## ॥ ಚಾಲ್‌ವುಡ್ ॥

ಮತಿಯುತ ನಾಗುತ ಧಾತ್ರಲಿ ನೀನು ಸುನೀತ ನಾಗ್ಯೆ ಗುಣಭರಿತಾ |  
ಮುಕ್ತಿಸೋಪಾನದ ಜ್ಯೋತಿಯ ಕಂಡು ನೇತ್ರಾನಂದನ ಪಡೆಯುತ್ತಾ ||  
ಸ್ತೋತಿ ಇತಿಹಾಸ ಪುರಾಣ ಪ್ರಮಾಣದ ಮೂಲ ಮಂತ್ರವನು ಜಪಿಸೆವುತಾ |  
ಕ್ಷಾತ್ರನ ತ್ಯಜಿಸುತ ಶಾಂತಿದಾಂತಿಯೊಳು ಪುರುಷನಾಗಿ ನೀ ಬಾಳೆವುತಾ ||

## ॥ ಚಿಕ್ಕವುಡ್ ॥

ನನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ವಿದ್ಯೆಯನು ಧಾರೆ ಎರೆದೆ ನಾ ನಿನಗೆ |  
ನನಗಿಂತ ಪೂರ್ಣಸುಜ್ಞಾನ ವಿರುವುದ್ದಿನ್ನೊಳಗೆ ||  
ಘನ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ತಿಳಿ ಇದರೊಳಗೆ |  
ಎನ್ನುತ ಅಶೀರ್ವಾದ ಗೈದರಾಗ ತಿಷ್ಯನಿಗೆ ||

## ॥ ಗುಲ್‌ವುಡ್ ॥

ಗುರುವಿನ ಕರುಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದು |  
ಅರುಣಿಲ್ಲ ಗರ್ವಾರ್ಥಲ್ಲಿ ಬಂದು ||

ಎರಡು ಮೂರು ದಿನಗಳು ಕಾದಿದ್ದೂ |  
 ದರುಶನಕೊಟ್ಟು ಅಜ್ಞೆಯನಿತ್ತರು ಪರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದೂ ||

|| ಶ್ಲೋಕ ||

ಬೆತ್ತಲಾಗಿಯೇ ಸುತ್ತಿ ಗ್ರಾಮವ ಮೂರು ಸಲ ಜಾಯೆನ್ನುತಾ |  
 ಇತ್ತ ಅಜ್ಞೆಯ ತಪ್ಪದಂತೆ ಗುರುವಿನೈವೆಯನು ಪಡೆಯುತ್ತಾ ||

|| ಚಾಲ್ ||

ಶರೀರ ಡಂಭವ ತೋರಿದು ನಂಜುಂಡಯ್ಯ ಗುರುಸೇವೆ ಗೈಯುತ್ತ ಮನಸಾರಾ |  
 ಪಂಪೂರ್ಣತೆಯಲಿ ಭಕ್ತರ ಬಯಕೆಯ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವರು ನಿರಂತರಾ ||

|| ೪ ||

ಗುರು ಗಗನಾರ್ಯರ ಬಳಿಯೊಳು ಕಲಿತರು ಪಾರಮಾರ್ಥವನು ಮನಸಿಟ್ಟು |  
 ಗುರುಗಳು ರಚಿಸಿದ ಗ್ರಂಥ ಒಂದಿದ್ದಿತು ಶಿಥಿಲವಾಗಕ್ಷರ ಬೇರ್ಪಟ್ಟು ||  
 ಗುರುವರ ಚಿಂತಿಸ ವಿಚಾರ ತಿಳಿದು ಬರೆಯುವೆ ಕೊಡಿ ಗ್ರಂಥ ದಯವಿಟ್ಟು |  
 ಮರೆತು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ ಅಕ್ಷರ ನಾನು ನೀನು ಬರೆಯಲದು ಹ್ಯಾಗುಂಟು ||  
 ಗುರುವು ಬಹಿರ್ದೇಶಕೆ ತೆರಳಿದ ಸಮಯದೊಳು ಗ್ರಂಥವೆಲ್ಲಾ ಬರೆದಿಟ್ಟು |  
 ಗುರುವು ಬಂದು ಅಶ್ರಮದೊಳಗೆ ಗ್ರಂಥವನೋಡಿ ಹುರುಪವ ಪಟ್ಟು ||  
 ಪರಿ ಪೂರ್ಣನಾದೆ ನಂಜಯ್ಯ ನೀನು ನಿರಂಜನೆಂಬ ಬಿರುದನು ಕೊಟ್ಟು |  
 ಗುರುವಿಗೆ ತೋರಲು ಪವಾಡಗಳನು ಪರಮ ಪುನೀತನು ನೀನುಂಟು ||

|| ಚಾಲ್ ವೃದ್ಧ ||

ಕರೆಸುತ್ತಲಿದ್ದರು ಕೃಷ್ಣ ರಾಜೇಂದ್ರರು ಗುರು ಗಗನಾರ್ಯರ ಬೋಧನೆಗೆ |  
 ಪಂಚಯ ಮಾಡಿದರ ಶಿಷ್ಯನನ್ನು ಕಳಿಸುತ್ತಿರಲು ಮೈಸೂರಿಗೆ ||  
 ನರ ವೇದಾಂತದ ತರ್ಜುಮೆಯೆಲ್ಲವ ವಿವರವಿತ್ತು ರಾಜರ ಸಭೆಗೆ |  
 ಗುರುವಿಗೆ ವ್ಯತ್ಯವು ಒದಗಲು ಆಗ ಶಿಷ್ಯನಿಲ್ಲದೆ ತವಾ ಬಳಿಯೊಳಗೆ ||

|| ಚಿಕ್ಕವೃದ್ಧ ||

ಗುರು ಕೊರಗುತ್ತಿದ್ದದನು ಕಂಡ ಯೋಗ ದೃಷ್ಟಿಯಲಿ |  
 ಅರೆನಿಮಿಷದಿ ನಿಜ ರೂಪಾಗಿ ಬಂಜು ಗುರು ಬಳಲಿ ||

ಗುರು ಕೋರಿಕೆ ಸಲಿಸಿದ ಪರಮ ಶಿಷ್ಯನಾಗುತ್ತಲಿ |  
ಗುರು ತೊರೆದನು ಮಾಯದ ಕಾಯವನಾ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ||

|| ಗುಲ್‌ವುಡನ್ ||

ಗುರುವಿನಾ ಬಳಿಕಲಿವರ ಗಮನಾ |  
ತಿರುಗುತಾ ಉರು ಗ್ರಾಮಗಳನಾ |  
ಸೇರುತಾ ಭಕ್ತರನೇ ಕರನಾ |  
ಮೆರೆಯುವ ಬೆಂಗೂರ್ ನಗರದೊಳಿದ್ದು ಕಳೆದರು ಕೆಲವು ದಿನಾ ||

|| ಶೋಕ ||

ಹೊರಟರಾಗ ಶಂಕೆ ಇಲ್ಲದೆ ತುಮಕೂರು ಮೇಣ್ ತಪಟೂರಿಗೆ |  
ಕರೆದರೂ ಚಿಕ್ಕನಾಯ್ಕನಳ್ಳಿ ನಾಗೇಂದ್ರಯ್ಯ ನೆಂದಿವರಿಗೆ ||

|| ಚಾಲ್ ||

ಪರಮ ಪುಣ್ಯಸ್ಥಳ ಬೆನಕನ ಕಟ್ಟೆಯ ಮಲ್ಲೇಶನ್ ಗವಿಲ್ ತಪಸಾಚಾರ |  
ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯಲಿ ಭಕ್ತರ ಬಯಕೆಯ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವರು ನಿರಂತರಾ||

|| ೫ ||

ಇಟ್ಟು ದೃಷ್ಟಿಯನು ಬೆಟ್ಟದ ಗವಿಯಲಿ ತಪವಾಚರಿಸುವ ಮನದಲ್ಲಿ |  
ನಿಟಲಾಕ್ಷನ ಪರ ಧ್ಯಾನವ ತೊಟ್ಟರು ಹದಿನೈದು ದಿನಗಳ ಕಾಲದಲಿ ||  
ಗುಟ್ಟನು ತಿಳಿದಾ ಕುಪ್ಪೂರು ಭೈರಪ್ಪ ಬಂದು ಸೇವೆಯನು ಮಾಡುತ್ತಲಿ |  
ಮುಟ್ಟಿತು ಸುದ್ದಿಯು ಉರಿನ ಜನರಿಗೆ ಗಲಭೆಯು ಹೆಚ್ಚಿತು ಗವಿಯ ಬಳಿ ||  
ನಿಷ್ಪೇನೇನು ಮನಶ್ಯಾಂತಿಯು ಇಲ್ಲದೆ ಬಹಿರ್ಮುಖರಾದರು ಗವಿಯಲ್ಲಿ |  
ಥಟ್ಟನೆ ಜನರಿಗೆ ಆತೀರ್ವಾದಿಸಿ ಬಿಟ್ಟರು ಕುಪ್ಪೂರು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ||  
ಇಟ್ಟರು ದೃಷ್ಟಿಯ ಬಳವನೇರಲಾ ರಂಗಾವುರಕೆ ಬಂದಲ್ಲಿ |  
ನಾಟಿತು ಮನಕೆ ಕೋಟಲೆ ಇಲ್ಲದೆ ತಾತಯ್ಯನವರು ಶಾಂತಿಯಲಿ ||

|| ಚಾಲ್‌ವುಡನ್ ||

ತಿರಾ ಹಿರಿಯೂರು ನಾಗಯ್ಯ ವೆಸರು ಕಳನೆ ಬಾಗಿ ಮೈಸೂರು ಸ್ವಾಮಿ |



ಹೊರೆಯ ಬಂದರು ಕಂದಕ್ಕೂರಿನಲಿ ನಾನು ಬಂತು ಯೋಗವ್ವ ಸ್ವಾಮಿ  
ಭರದಿ ಮಧೂನಡಿ ಪೆಸರನು ಕೇಳಿ ಲಿಂಗಾಯತ ಸಾಧು ಪ್ರೇಮಿ |  
ಕರೆಯುತ ಕಲ್ಯಾಣ ದುರ್ಗದ ಜನಗಳು ಎರಿತಾತ ಭಕ್ತರ ಪ್ರೇಮಿ ||

|| ಚಿಕ್ಕವುಡನ್ ||

ಕಲ್ಯಾಣ ದುರ್ಗದಿ ತೋರಿ ಪವಾಡಗಳನ್ನು |  
ಬಲ್ಲಂತ ಭಕ್ತರು ಪಡೆದು ಪವಾಡವನ್ನು ||  
ಲೀಲಾ ಮಾತ್ರದಿಂದಲಿ ತೋರಿ ಪವಾಡಗಳನ್ನು |  
ಬಲು ಮಹಾತ್ಮರೆನ್ನುತ ತಿಳಿದರಾಗ ಜನರಿನ್ನು ||

|| ಗುಲ್‌ವುಡನ್ ||

ಇದೊಂದೂ ಪವಾಡ ತೋರುತಲಿ |  
ಅದೊಂದು ಮಳೆ ನೀರ್ದಿ ಶೆಯಲ್ಲಿ ||  
ಇದುವೆ ಕಲ್ಯಾಣ ದುರ್ಗದಲ್ಲೀ |  
ಮಧುರಸ ಸವಿಯುತ ಮತಿಯೊಳು ಪೀರ್‌ರು ಮಹಿಮೆ ವಿಚಾರದಲ್ಲೀ ||

|| ಶ್ಲೋಕ ||

ಅಂಬುಧಿಯ ತೆರ ತುಂಬಿ ಭಕ್ತರು ಸಂಭ್ರಮಾವನು ನೋಡುತಾ |  
ಗಂಭೀರವಾದ ಡಿಂಬದರ್ಶಿತ ಮುಂದೆ ತೋರ್‌ದರ್ ಮಹಾತ್ಮೆ ತಾ ||

|| ಚಾಲ್ ||

ಪರವಶವಾಗಿರೆ ತಾತಯ್ಯನವರು ಮಳೆ ಬಂದಾಯಿತು ಅವಾಂತರಾ |  
ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯಲಿ ಭಕ್ತರ ಬಯಕೆಯ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವರು ನಿರಂತರಾ ||

ಮಳೆದಿಶೆಯಿಂದಲಿ ಕಸಕಡ್ಡಿ ಬಂದು ಹಳ್ಳದೊಳಗೆ ಮುಚ್ಚಿರಕೊಂಡು |  
ತಿಳಿಯಲೆ ಇಲ್ಲ ತಾತನ್ ಶರೀರ ಯೋಗ ಸಿಂಹಾಸನ ಒಳಗೊಂಡು ||  
ತಲೆಯಮೇಲೆ ನಾಗರ ಹಾವುಗಳೆಡೆಗೆತ್ತಿ ಆಡಿಕೊಂಡು |

ಮೆಲ್ಲನೆ ಬಂದವು ಕಾಗೆ ನಾಯಿಗಳು ಎರಿತಾತನ ಜೊತೆಗೊಂಡು ||  
 ಲೀಲೆಯಿಂದಲಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸಂಗಡಿ ಭೋಜನವನ್ನೂ ಕೈ ಗೊಂಡು |  
 ಇಳೆಯೊಳ್ ಪ್ರಾಣಿಗಳ್ ತನ್ನಂತೆಂಬುದ ಮಾನವ ಜನ್ಮದಿ ತಿಳಿಕೊಂಡು ||  
 ಬೆಲ್ಲದ ರುಚಿಯಂತೆ ತಾತನ ಪವಾಡ ಕೆಲ ಜನರಿದನೂ ತಿಳಿಕೊಂಡು |  
 ಬಲ್ಲಂತ ಭಕ್ತರು ತಾತನ ಸೇವೆಯ ಸಕ್ಕರೆಯಂತೆ ಸವಿದುಂಡು ||

### || ಚಾಲ್‌ವುಡನ್ ||

ತಾತನು ಬೆಳಗುವೆಗೆ ಬಂದಾಗ ದಿಗಂಬರ ಸ್ಥಿತಿಯೊಳಗಿರುತ್ತಿದ್ದ |  
 ಈತನ ಬೆತ್ತಲೆ ಅವಸ್ಥೆ ನೋಡಿ ಜನಗಳೆಲ್ಲ ಭಯ ಪಡುತ್ತಿದ್ದ ||  
 ಭೀತಿಯ ಪಡದೆ ನಿಂತ ಬಂಜೆಯ ಕುಚನ ಮುಟ್ಟಿ ಮಕ್ಕಳಾಗಿದ್ದ |  
 ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಬೆಳಗುವೆ ಎರಿಯಸ್ವಾಮಿಯು ಜೇಕ್ಕುಗುರ್ಕಿ ತಾತನಲ್ಲೆಂದು ||

### || ಚಿಕ್ಕವುಡನ್ ||

ಬೆಳಗುವೆಯ ಗುಡದ ಕಲ್ಲು ಕೆಂಬದೊಳು ವಾಸ |  
 ತಿಳಿಯೆಣ್ಣೆ ಹೊಳೆಯಲಿ ಈಜುತ್ತ ಮನಕೇ ಹರುಷ ||  
 ಶಿಲಾ ಪ್ರತೀಕ ಬಸವಣ್ಣನ ನಡೆಸಿ ಮುಷ್ಕಾರಲಿ ಹರುಷ |  
 ತಿಳಿಸಿದರು ಗೌಡನಿಗೆ ಮರಣವು ಯೆಂದೊ ದಿನಸ ||

### || ಗುಲ್‌ವುಡನ್ ||

ತಾತಯ್ಯನ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿದವರು |  
 ಮತಿನಂತೆ ವೀರಸ್ವಾಮಿಯವರು |  
 ನುತಿಸಿ ಪವಾಡನ ಪಡೆದವರು |  
 ಮತ್ತೆ ನಗರೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ಪ್ಲಾನ್ ರಚಿಸುತ್ತ ಕೊಟ್ಟವರು ||

### || ಶ್ಲೋಕ ||

ಸುತ್ತಿ ಊರು ಅನೇಕ ತಾತನು ಮುಷ್ಕಾರಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದರು |  
 ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲಿ ತಿಪ್ಪರೆಡ್ಡಿಯ ಮನೆಯೊಳ್ ಭೋಜನ ಗೈಯುತ್ತಿದ್ದರು ||

|| ಚಾಲ್ ||

ಹಿರೇ ಮುಷ್ಕುರು ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ್ ಜಾತ್ರೆಗೆ ನಡೆಯುತ ಬಂದರು ಮನಸಾರಾ |  
ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯಲಿ ಭಕ್ತರ ಬಯಕೆಯ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವರು ನಿರಂತರಾ ||

|| ೭ ||

ಯಾರೋ ಯಿಲಾಲು ಬತ್ತಿಯ ಕೈಯ್ಯಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿದ್ದರು ಜಾತ್ರೆಯಲಿ |  
ಸರನೆ ತಾತನ ತಲೆಗೆ ಬೆಂಕಿ ಬಿದ್ದು ಕೂದಲೆಲ್ಲ ಭಸ್ಮವಾಗುತಲಿ ||  
ಅರಿಯಲೇ ಇಲ್ಲ ತಾತಯ್ಯನಾಗ ಸುಟ್ಟುದ ಕಂಡರು ಜನರಲ್ಲಿ |  
ಪರಿಶೆಯ ಜನಗಳು ಕೂಡಿ ನೋಡಿದರು ಎಂಥ ಮಹಾತ್ಮನೋ ಎನ್ನುತಲಿ ||  
ಈ ರೀತಿ ನಡೆದಾ ವಿಚಾರ ಕೇಳಿ ತಿವ್ವಾರೆಡ್ಡಿಯು ಬಂದಲ್ಲಿ |  
ತ್ವರಿತದಿ ತಲೆಯನು ಬೋಳಿಸಲಾಗ ಎಣ್ಣೆ ಹೊತ್ತಿ ಸ್ನಾನ ಗೈಸುತಲಿ ||  
ಸ್ಮರಿಸುವ ಭಕ್ತರ ಹಂಬಲ ಸಲಿಸುವ ಭಕ್ತ ಶಿಖಾಮಣಿ ಎನ್ನುತಲಿ |  
ಮಾರನೆ ದಿನವೇ ಹೊರಟರು ನಿಲ್ಲದೆ ಊರು ಗ್ರಾಮಗಳ ತಿರುಗುತಲಿ ||

|| ಚಾಲ್‌ವುಡನ್ ||

ಒಂದೇ ಸಮಯದಿ ಮೂರ್ಖಾಲ್ಯೂರಿನ ಜನರ ಕೂಡೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಾ |  
ಸಂಧಿಸಿತಾಗ ಸತ್ತಿದ್ದ ಹದ್ದಿಗೆ ಎದ್ದು ಹೋಗು ಹಾರಾಡೆನುತಾ ||  
ಚಂದದಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಬಂದರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಉರನ ಕೊಂಡೆಗೆ ಬರಬೇಕೆನುತಾ |  
ಒಂದು ಭಾವಿಯಲಿ ಧುಮುಕಿ ತಾತನು ಎರಡು ಹಾವುಗಳನೆತ್ತುತ್ತಾ ||

|| ಚಿಕ್ಕವುಡ್ ||

ಹಿಡಿದೆತ್ತಿದ ಹಾವನು ಬೇಕಾದವರು ಕೇಳಿ ಎಂದು |  
ಧಡ ಧಡನೆ ಓಡಿದಳು ಒಬ್ಬಾಕೆಯು ಭಯಬಿದ್ದು ||  
ನಡುಗದೇ ನಿಂತಿದ್ದೊ ಬ್ಬಾಕೆ ಐಶ್ವರ್ಯವ ಪಡೆದು |  
ಒಡನೆಯೇ ಕರಕೊಂಡು ಬಂದರು ತಾತನಿಗಂದು ||

|| ಗುಲ್‌ವುಡ್ ||

ನಡೆ ನುಡಿ ಹುಚ್ಚರ ತೆರನಂತೆ |

ಹುಡುಗರು ಕಲ್ಲೇಟೊಡೆದರಂತೆ |  
 ಕೂಡಿ ಪುಂಡರಾ ಸಂತೆಯಂತೆ |  
 ಹೊಡೆದ ಏಟುಗಳ ತಿನ್ನುತ ಸ್ವಾಮಿ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದರಂತೆ ||

|| ಶ್ಲೋಕ ||

ಉರವಕೊಂಡೆ ಬಜಾರಿನಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದಾ ತಾತನು |  
 ಮೆರೆವ ಕನ್ನಿಕಾಪರಮೇಶ್ವರೀ ಬಸವಣ್ಣ ದೇಗುಲದಿದ್ದನು ||

|| ಚಾಲ್ ||

ಗುರುಮು ಸಂಜೀವಮ್ಮ ಜೀಜಮ್ಮನ ಮನೆಯೊಳು ತಾತಗೆ ನಡೆಯುತ ಸತ್ಕಾರ |  
 ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯಲಿ ಭಕ್ತರ ಬಯಕೆಯ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವರು ನಿರಂತರಾ ||

|| ೮ ||

ಬಡವಳಾದ ಜೀಜಮ್ಮನು ಮಾಡುತ ಸಾಧು ಸತ್ಪುರುಷರ ಸೇವೆಯನು |  
 ನೋಡುತ್ತೆಲ್ಲ ಸ್ವಾಮಿ ಜೀಜಮ್ಮ ಗೆಳೆದರೊ ಹಿರಿಯರು ಬರುವರು ತಿಳಿ ನೀನು ||  
 ಧೃಢ ಮನದಿಂದಲಿ ಭಕ್ತ ಶಬರಿಯಂತೆ ಕಾಯುತ ನಿಂತಳು ಮಾರ್ಗವನು |  
 ಒಡನೆಯೆ ಬಂದರು ದರುಶನವಿತ್ತರು ಭಕ್ತಳಾದ ಜೀಜಮ್ಮನನ್ನು ||  
 ನೋಡಿದೊಡನೆಯೇ ಪರಮ ಭಕ್ತಿಯಲಿ ಕರೆದೊಯ್ದಳು ಮನೆಯೊಳು ತಾನು |  
 ಜೋಡಿಸಿ ಕರಗಳ ಬೇಡುತ ನಿಂತಳು ದಯಾಮಯ ಪಾಲಿಸು ಎನ್ನನ್ನು ||  
 ಮಾಡುತ ಸೇವೆಯ ಸಕಲೈಶ್ವರ್ಯವ ಪಡೆದು ಗುರುವಿನಾ ಕೃಪೆಯಿನ್ನು |  
 ನೋಡುತ ಜೀಜಮ್ಮನ್ಯಾಗೃಹ ಭಕ್ತರು ಮಾಡುತ ತಾತನ ಸೇವೆಯನು ||

|| ಚಾಲ್‌ವುಡ್ ||

ಜೀಜಮ್ಮನೈಯಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡುತ ಊಟ ನೀಡಿದರೆ ಭುಂಜಿವುದು |  
 ಭೋಜನ ನಂತರ ಗೌಡರ ಕೆರೆಯಲಿ, ಭಾವಿಯಲ್ಲಿ ಈಜಾಡುವುದು ||  
 ಬಜಾರದಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡಿ ಬಂದು ಹಜಾರದಲ್ಲಿ ಮಲಗುವುದು |  
 ಭಜಿಸುತ ರಂಗನ ಪಾದ ಚಂದನಂದು ನಾಲ್ಕು ಸರಾಗದಿ ಹಾಡುವುದು ||

### || ಚಿಕ್ಕವುಡನ್ ||

ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿ ಶಕ್ತಿಯ ಮಂಟಪವನ್ನೇ ರಚಿಸಿ |  
ಶಿವ ಪಂಚತಾರಕದ ಮಂತ್ರವನ್ನೇ ಉಚ್ಚರಿಸಿ ||  
ಜೀವ ಪರಮರೈಕ್ಯದಾ ತತ್ವವನ್ನೇ ವಿಸ್ತರಿಸಿ |  
ಪಾವನಾ ಪ್ರಣವ ಸ್ವರೂಪ ಬಿರುದನೇ ಧರಿಸಿ ||

### || ಗುಲ್‌ವುಡನ್ ||

ಗ್ರಾಮ ಊರುಗಳ ತಿರುಗಿ ಬಂದು |  
ಗ್ರಾಮ ದೇವತೆಯ ಗುಡಿಯಲಿದ್ದು ||  
ಪ್ರೇಮದಿ ಮಂಡಾಳ್ ಕಡಲೆ ತಿಂದೂ |  
ನೇಮದಿ ಊಟವ ತಂದಿದ್ದ ನುಂಡು ಮೌನವ ಧರಿಸಿದ್ದೂ ||

### || ಶ್ಲೋಕ ||

ದಾರಿ ತಪ್ಪಿ ನಡೆದ ಜನರಿಗೆ ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗಕ್ಕೆಳೆವರು |  
ಬರುವ ಕಳೆದ ಯುಗಗಳಲ್ಲಿ ಲೀಲೆಯನ್ನೇ ತೋರ್ದರು ||

### || ಚಾಲ್ ||

ಗುರುವಿನ ಗುರಿಯನು ತಿಳಿಯದೆ ಜನಗಳು ಪಡುತ್ತಲಿದ್ದ ರತಿ ಅಹಂಕಾರ |  
ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯಲಿ ಭಕ್ತರ ಬಯಕೆಯ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವರು ನಿರಂತರಾ ||

ನೋಡುತ್ತಲೊಬ್ಬ ಮುಸಲ್ಮಾನನು ತಾತ ಭಾವಿಲೀಜುತ್ತಿರಲದನು |  
ಕಡು ಕೋಪದೊಳು ತಾತನ ಮೇಲೆ ಲಂಘಿಸಿ ಭಾವಿಗೆ ಹಾರಿದನು ||  
ಹುಡುಕುತ ನೀರೊಳು ಸಿಕ್ಕದೆ ತಾತನು ಆಳವಾಗಿ ಹೋಗಿರಲಿನ್ನು |  
ಒಡನೆಯೆ ದಡದ ಮೇಲ್ಗಡೆ ಬಂದು ಮುಸಲ್ಮಾನ ಬೆರಗಾಗಿದ್ದನು ||  
ನಡೆಯುತ ಊರೊಳು ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ ದೇವಾಲಯದಿ ಕಂಡ ತಾತನನು |  
ಸಡಗರದೊಳಗೆ ಬಸವಣ್ಣನಿಗೆ ಧರಿಸುತ ನಿಂತಿದ್ದ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ||

ನೋಡಿದೊಡನೆಯೆ ಮುಸಲ್ಮಾನನಿಗೆ ದಡ, ದಡ ನಡುಗಿತು ಎದೆಲಿನ್ನು |  
ಮಾಡಿದೆ ದ್ರೋಹವ ಮಹಿಮನಿಗೆನ್ನುತ ಮುಸಲ್ಮಾನ ತಾ ಕೊರಗಿದನು ||

|| ಚಾಲ್ ವುಡನ್ ||

ಊರಿಗೆ ಬಂದು ಜಂಬುನಾಥ ಬಸವಣ್ಣ ದೇಗುಲದಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದರು |  
ದರೋಡೆಕಾರರು ಕಳುವಿಗೆ ಈ ದಿನ ಒಳ್ಳೆದಲ್ಲವೆಂದು ಕೇಳಿದರು ||  
ಮುರಿಯದ ಮೌನವ ಕಂಡು ಕಳ್ಳರು ತಲೆಗೆ ತೆಂಗಿನ್ದಾಯಿ ಕುಕ್ಕಿದರು |  
ಭರದಿ ಕಳ್ಳರಿಗೆ ತಲೆಗೆ ಎಟುಬಿದ್ದು ಬಹಳವಾಗಿಯೇ ನರಳಿದರು ||

|| ಚಿಕ್ಕವುಡನ್ ||

ಮಾಡಿದ ದ್ರೋಹವ ಲಕ್ಷಿಸದೇ ಊರೊಳಗೆ |  
ಮಾಡಿದರು ಕಳುವನು ರಂಗಯ್ಯನ ಮನೆಯೊಳಗೆ ||  
ಒಡನೆಯೇ ಸಿಕ್ಕಿಹೋದರು ಪೊಲೀಸರ ಕೈಯೊಳಗೆ |  
ತಡವಿಲ್ಲದೆ ಶಿಕ್ಷೆಯ ಪಡೆದರು ಸೆರೆಮನೆಯೊಳಗೆ ||

|| ಗುಲ್ ವುಡನ್ ||

ಅಪಾರ ಕಷ್ಟವ ಪಡೆಯುತ್ತಲಿ |  
ಉಪಾಯವಿಲ್ಲದೆ ವ್ಯಸನದಲಿ ||  
ಪಾಪದ ಕೂಪದಿ ಮುಳುಗುತ್ತಲಿ |  
ತಾಪಸವರ್ಯನ ತಪವನು ಕೆಡಿಸುವ ವಂಚನೆ ವಿಷಯದಲಿ ||

|| ಶ್ಲೋಕ ||

ಯೋಗಿವರ್ಯ ಭವರೋಗ ತೊರೆದು ನಿರ್ದಲಾನಂದದಿ ಇದ್ದರು |  
ನೀಗಿ ಮಹಿಮೆಯ ಜಗದ ಮೂರ್ಖರು ಯೋಗವನ್ನೆ ಮರೆತರು ||

|| ಚಾಲ್ ||

ಅರಿಯುತ ಜನನ ಮರಣರಹಸ್ಯವ ಎರಿತಾತಯ್ಯನು ಕೃಪಾಕರಾ |  
ಪಂಪೂರ್ಣತೆಯಲಿ ಭಕ್ತರ ಬಯಕೆಯ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವರು ನಿರುತರಾ ||

|| ೧೦ ||

ಕೆಲವು ಸಮಯದೊಳು ಭಾವಿಗೆ ವೋಗಿ ಎರಡು ಮೂರು ದಿನ ಈಜುತ್ತ |  
 ಕ್ಷುಲ್ಲಕ ಜನಗಳು ಸಹಿಸದೆ ಇದನು ತೊಂದರೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ||  
 ಕಲ್ಲು ಚೂರಿನೊಳು ತಾತನ ತಲೆಗೆ ಬಿರ್ ಬಿರ ನೇಟುಗಳೊಡೆಯುತ್ತಾ  
 ತಿಳಿಯದೆ ತಾತನ ಮಹಿಮಾಂತನನು ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನವನು ಮರೆಯುತ್ತಾ ||  
 ಬಲ್ಲವರಾದರು-ಕೆಲಜನ ಭಕ್ತರು ತಾತನ ಧ್ಯಾನವ ಮಾಡುತ್ತಾ |  
 ಚಲಿಸುತ ಮನವನು ಮಹಾತ್ಮರೊಂದಿಗೆ ಪೂರ್ಣಾನಂದನ ಪಡೆಯುತ್ತಾ ||  
 ಬಾಲ ಲೀಲೆಯೆಂದು ಎರಿತಾತಯ್ಯ ತೊಂದರೆಯೆಲ್ಲವ ಸಹಿಸುತ್ತಾ |  
 ಕೆಲವು ಕಾಲವು ಕಳೆದ ಅನಂತರ ದುರ್ಜನರೆಲ್ಲ ಶರಣಾಗುತ್ತಾ ||

|| ಚಾರ್‌ವುಡನ್ ||

ಉರವಕೊಂಡೆಯಲಿ ತೋರಿ ಪವಾಡನ ಬುದಗವಿಯಿಂ ತಾತನು ಬಂದು  
 ಸೇರುತ ಕಟುಕರನೇಕರು ತಾತಗೆ ಮದ್ಯಪಾನವನು ಮಾಡೆಂದು |  
 ಮೊರಿದ ಕೋಪವು ತಾತಗೆ ಬಂದು ನಿವೃತ್ತಂಶ ಅಳಿಯಲಿ ಎನ್ನುತೆಂದು |  
 ಹೊರಟರು ಕುಡುಕರಿಗ್ಯಾಪವ ಕೊಟ್ಟು ತಾತಯ್ಯ ಯಲಗೊಂಡೆಗೆ ಬಂದು |

|| ಚಿಕ್ಕವುಡನ್ ||

ಒಬ್ಬ ಭಕ್ತನಿಗಾಗಿ ಹುತ್ತದಿ ಹಾವುಗಳಿಗೆದು |  
 ಶುಭ ದೇವರ ಜಗುಲಿಯ ಮೇಲಿಟ್ಟು ಪೂಜಿಸು ಎಂದು |  
 ಗೊಬ್ಬು ಆಟ ವಿನೋದದಿ ಹಾವು ಬಂಗಾರವಾಗಿದ್ದು |  
 ಉಬ್ಬಿದನು ಭಕ್ತನು ಇಂಥ ಪವಾಡವ ತಿಳಿದು ||

|| ಗುಲ್‌ವುಡನ್ ||

ನರಕಮಯ ಶರೀರ ವಿರುತ್ತಿದ್ದು |  
 ಹಿರಿಯರಮಧ್ಯದಿ ಕುಳಿತಿದ್ದು ||  
 ಭರದಿ ತಳವಾರನ ಕರೆಸಿದ್ದು |  
 ಊರಿನ ಆಚೆಗೆ ಹಳ್ಳದ ಕಡೆಗೆ ತಳ್ಳು ಎನ್ನುತೆಂದೂ ||

|| ಶ್ಲೋಕ ||

ತಾತನಾಗಲೆ ದಾಸರಯ್ಯನ ಹೊಲದಿ ಬಂದ್ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದರು |  
ಹೊತ್ತು ಮುಳುಗಿ ಕತ್ತಲಾದರೂ ಕುಳಿತ ಕಡೆಕುಳಿತ್ತಿದ್ದರು ||

|| ಚಾರ್ ||

ಸೇರುತ ಹಂಪಣ್ಣಗೌಡ ದೊಡ್ಡಪ್ಪ ಬಸವ ಲಿಂಗಪ್ಪನು ಸತ್ಕಾರ |  
ಪರಿ ಪೂರ್ಣತೆಯಲಿ ಭಕ್ತರ ಬಯಕೆಯ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವರು ನಿರಂತರಾ ||

|| ೧೧ ||

ವಿಚಾರ ತಿಳಿದ್ವೇಲೂರಿಗೆ ಕರೆಯಲು ಗಟ್ಟು ಮಲ್ಲೇಶಪ್ಪ ಮೊದಲಾಗಿ |  
ಯೋಚಿಸಿ ಬರುಗಂಟ್ಟು ಮಲ್ಲೇಶಪ್ಪನು ತಾತನಿದ್ದ ಸ್ಥಳದೊಳು ಪೋಗಿ ||  
ಹುಚ್ಚನೆಂದು ನಾವರಿತುಕೊಂಡಿದ್ದೆವು ಹುಚ್ಚನಲ್ಲ ನೀ ಶಿವಯೋಗಿ |  
ಹುಚ್ಚರ ಹುಚ್ಚನು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಲಿ ಹರಿಸುವ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದನು ನೀನಾಗಿ ||  
ಬಚ್ಚಲ ಹುಳುವಂತೆ ಇಚ್ಛೆಲಿ ಬರುವ ಕಾಮಂಧಕಾರವು ನನುದಾಗಿ |  
ಇಚ್ಛೆ ಪೂರೈಸುವ ಅತಿಥಿಗಳ್ ನೀವು ಭಾವಿ ನೀರು ಕುಡಿಯಿರಿ ಪೋಗಿ ||  
ಪಾಚಿಯು ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಭಾವಿಯ ನೀರನು ಕಂಡರು ಎಲ್ಲರು ಬೆಪ್ಪಾಗಿ |  
ಪಾಚಿ ನೀರನು ಕರದೊಳು ಕುಡಿಯಲಮೃತ ಮಯದಂತಿರಲಾಗಿ ||

|| ಚಾರ್‌ವುಡನ್ ||

ಉದಿಸುವ ಧರೆಯಲಿ ಇಂಥ ಮಹಾತ್ಮರು ಭಕ್ತ ಬಂಧುಗಳಿಗಪರೂಪ |  
ಬೋಧಿಸಿ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಸಾಧಕ ತಿಳಿಸುವ ಯೋಗಷ್ಟಾಂಗದ ನಿಜರೂಪ ||  
ಸಾಧುಗಳಾಗಿ ಸಾಧಿಸಿ ಜಗದಲಿ ಮೂಲ ಮಂತ್ರಗಳ ಒಳರೂಪ |  
ಚಿದ್ರನ ಪ್ರಭೆಯನು ಸಾದಿಷ್ಟಾನದಿ ಚಿನುಮಯ ಬ್ರಂಹ್ಮವು ತನ್ನರೂಪ ||

|| ಚಕ್ರವುಡನ್ ||

ಯಾರೊ ನೋಡೋಣವೆಂದು ಬಂದರು ತಿಪ್ಪೆಯ ಕಡೆಗೆ |  
ಎತ್ತಿಹಾಕನ ಕಂಡು ಬಾ ಎನ್ನುತ ಉರಿಗೆ ||



ತಿರುಗಿ ಮಾತನಾಡದೆ ಮೌನಧರಿಸಿ ಆವಾಗೆ |  
ಪರಿ ಪರಿಯಿಂದಲ್ವಿಚಾರಿಸಲಾಗ ತಾತನಿಗೆ ||

|| ಗುಲ್‌ವುಡನ್ ||

ಏನಪ್ಪಾ ನಿಮ್ಮದು ಯಾವೂರು |  
ಏನಪ್ಪ ಹೆಸರೇನ್ ಕರೆಯುವರು ||  
ಏನಪ್ಪ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದವರೂ |  
ಏನಪ್ಪ ಇಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕೊಂಡಿರುವಿರಿ ಎನ್ನುತ ಕೇಳಿದರು ||

|| ಶ್ಲೋಕ ||

ಒದಗಿ ಬಂದಿತು ಸಾವಿರೊದೆಯ್ದೂರ್ ತೊಂಬತ್ತೇಳನೆ ಇಸವಿ ತಾ |  
ಇದ್ದ ಯೋಗವು ಹೇವಿಳಂಬಿನವರುಷವೂ ಶುಭನೆನ್ನುತಾ ||

|| ಚಾಲ್ ||

ಮೊರಿದ ಶಿವಕಲಾ ಸಂಪನ್ನನಾಗಿ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದ ಜಡೆಯಧರಾ |  
ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯಲಿ ಭಕ್ತರ ಬಯಕೆಯ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವರು ನಿರಂತರಾ ||

|| ೧೨ ||

ಜೀಳ್ವಗುರ್ಕಿ ಜನ ಎರಿತಾತನ ಭಯ ಭಕ್ತಿಯಲಿ ನಮಿಸುತ್ತಾ |  
ಎಲ್ಲ ಜನಗಳು ಸೇರಿ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಕರಗಳೆಲ್ಲವನು ಮುಗಿಯುತ್ತಾ ||  
ಒಳ್ಳೆ ಬಿಸಿಲುಕಾಲ ಮಠ ಮುಂದಿರುವ ಬೇವಿನ ಮರದಡಿ ಕುಳಿಸುತ್ತಾ |  
ಕೆಲದಿನ ವಿದ್ವರು ಈಶ್ವರ ಗುಡಿಯೊಳು ಸ್ವಶಾನಕ್ಕೆ ತಿರುಗಾಡುತ್ತಾ ||  
ಕಾಲರ ರೋಗವು ಕಾಲಿಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಕಲ್ಲನು ಮನೆಗಳಿಗೆಸೆಯುತ್ತಾ |  
ಕಲ್ಲು ಕರದೊಳಿತ್ತಿ ಬೇಡ ಬೇಡೆನ್ನಲು ಯಾರ ಮನೆಲ್ಲಾಯದೆ ಇರುತಾ ||  
ಕಲ್ಲು ಗಳಿಸಿದ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಒಬ್ಬರೊ ಇಬ್ಬರೊ ಸಾಯುತ್ತಾ |  
ಕೊಳಗಲ್ಲು ವೀರಮ್ಮನಮ್ಮನ ಮನೆಯಲಿ ಇಬ್ಬರು ಕಾಲರ ರೋಗದಿ  
ನರಳುತ್ತಾ ||

### || ಚಾಲ್‌ವುಡನ್ ||

ಮುಂದೇನು ಗತಿಯೋ ಎನ್ನುತ ವೀರನ್ನು ತಾತನ ಬಳಿಯೊಳು ಬಂದಳಲ್ಲಾ |  
 ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲದೆ ಕುಚಗಳ ಪಿಡಿದು ನೆಲಕ್ಕಾಗ ಕುಕ್ಕಿದರಲ್ಲಾ ||  
 ಕುಂದದೆ ನಡೆ ನೀ ಎಂದು ಪೇಳಲು ಮನೆಗೆ ಬಂದು ನೋಡಿದಳಲ್ಲಾ |  
 ಚಂದದಿ ಇಬ್ಬರು ಕ್ಷೇಮದಿ ಇದ್ದರು ನೋಡಿ ಹರುಷ ಪಡುತ್ತಾಗೆಲ್ಲಾ ||

### || ಚಿಕ್ಕವುಡನ್ ||

ಜನ ಸತ್ತದ ಕಂಡು ಕುಮಾರಯ್ಯ ಭಯಬಿದ್ದು |  
 ವಿನಯದಿ ಕೇಳಿದ ತಾತನ ಬಳಿಯೊಳು ಬಂದು |  
 ಇನ್ನಿರದು ಕಾಲರ ನಾಳೆಗೆ ನಿಲ್ಲುವುದೆಂದು |  
 ಕೋಣನಾ ಕಿವಿ ಹಿಡಿದು ಗೌಡರ ಮನೆ ಬಳಿತಂದು ||

### || ಗುಲ್‌ವುಡನ್ ||

ಕೋಣನಾ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿರಲ್ಲಾ |  
 ಕೋಣನು ಹೊರಟು ಹೋಯಿತಲ್ಲಾ ||  
 ಬೇನೆ ಅದು ನಿಂತಿತು ಸುಳ್ಳಲ್ಲಾ |  
 ನೀನು ನಿಮ್ಮವರ ಕರೆದೊಯ್ ಎನ್ನುತ ತಾತ ಪೇಳ್ವರಲ್ಲಾ ||

### || ಶ್ಲೋಕ ||

ಸೊಗಸಿನಿಂದಲಿ ಯೋಗ ಪುರುಷನ ಭೀಮಣ್ಣ ಕರೆದು ತಂದನು |  
 ಶೀಘ್ರದೊಳು ಸಾರಾಯಿ ಸೀಸೆಯ ತಂದು ಕುಡಿಯೆನುತ್ತಿದ್ದನು ||

### || ಚಾಲ್ ||

ಕರಿಬಸವಯ್ಯನು ಬೈದು ಭೀಮಣ್ಣಗೆ ತಾತಯ್ಯನವರಿಗೆ ಮುಗಿದು ಕರಾ |  
 ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯಲಿ ಭಕ್ತರ ಬಯಕೆಯ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವರು ನಿರಂತರಾ ||

### || ೧೩ ||

ಎರಿತಾತನಿಗೆ ಮಠವನು ಕಟ್ಟುವ ಮಹಾಕಾಂಕ್ಷೆ ತಿಕ್ಕಯ್ಯನಿಗೆ |

ಶರಣ ಬಳ್ಳನೂರು ಮರೀಸ್ವಾಮಿಗಳು ಕಲ್ಲಾಟವಾಡಿದ ಸ್ಥಳದೊಳಗೆ ||  
 ಪುರ ಶ್ರೀಮಂತರು ಗ್ರಾಮದ ಭಕ್ತರು ಹಣ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಊರೊಳಗೆ |  
 ಪ್ರಾರಂಭಗೈದರು ಗುದ್ದಲಿ ಪೂಜೆಯ ತಳಹದಿ ಹಾಕಿಸಿ ಬಲವಾಗಿ ||  
 ಇರುವೆಯು ಕೂಡಿದ ತೆರದೊಳು ಭಕ್ತರು ಹಣ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಪ್ರಿಯದೊಳಗೆ |  
 ಪರಮ ಹರುಷದೊಳು ತಿಕ್ಕಯ್ಯ ಮೊದಲಾಗೆಲ್ಲರು ಸೇರುತ ಜೊತೆಯೊಳಗೆ ||  
 ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯಲಿ ಮಠದ ಕಟ್ಟಡ ಪೂರ್ಣವಾಯಿತು ಭರದೊಳಗೆ |  
 ಸೇರುತ ಭಕ್ತರು ನೆಲೆಸಲು ತಾತನ ಕರೆಯಲು ಹೊರಟರು ಪ್ರಿಯದೊಳಗೆ ||

### || ಚಾರ್‌ವುಡನ್ ||

ಮಠದೊಳು ಮಂಡಿಸಿ ತಾತನ ಕರೆಯಲು ಅನೇಕ ಭಕ್ತರು ಕೂಡಿರುತಾ |  
 ಇಷ್ಟವು ಇಲ್ಲದೆ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗವನು ಕೆಟ್ಟಾಲೋಚನೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ||  
 ದುಷ್ಟ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ತಿಕ್ಕಯ್ಯಗೆ ಲಿಪಿದ ತಾತನು ಮಠಕೆ ಬೇಡೆನುತಾ |  
 ಕಟ್ಟಿ ಪಾರ್ತಿಯನು ಊರಿನ ಜನರಲಿ ಪೋಲಿಸಿಗೆ ದೂರನು ಕೊಡುತಾ ||

### || ಚಿಕ್ಕವುಡನ್ ||

ಇಷ್ಟಲ್ಲದೆ ಕೋರ್ಟಿಗರ್ಜಿಯನ್ನು ಬರಕೊಂಡು |  
 ಇಟ್ಟು ತಿಕ್ಕಯ್ಯನಿಚಾರದಿ ದ್ವೇಷವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡು ||  
 ಮಠ ದೂರವಾಗುವುದು ಎಂದು ಜನರಗೆ ಲಿಪಿಕೊಂಡು |  
 ಥಟ್ಟನೆ ಊರಿನೊಳು ವಿಷದ ಬೀಜ ಬಿತ್ತಿಕೊಂಡು ||

### || ಗುರ್‌ವುಡನ್ ||

ಎರಡು ಪಾರ್ತಿಗೆ ತಂಟಿ ಬಿದ್ದು |  
 ಪರಮ ಭಕ್ತ ತಿಕ್ಕಯ್ಯನನ್ನನ ನೊಂದು ||  
 ಎರಿತಾತನಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದೆಯೆಂದೂ |  
 ತ್ವರಿತದಿ ಪಾರ್ತಿಗಳಾದುದ ಕಂಡು ತಾತನ ಬಳಿ ಬಂದು ||

### || ಶ್ಲೋಕ ||

ಇಂಥ ಕ್ರಾಂತಿಯ ನೋಡಿ ತಿಕ್ಕಯ್ಯ ತಾತನಿಗೆ ಪೋಗಲು |  
 ಚಿಂತೆ ಬಿಡು ತಿಕ್ಕಯ್ಯ ನೀನು ರಿಜರ್ವ್ ಬರುವುದು ಎನ್ನಲು ||

### || ಚಾರ್ ||

ಎರಡು ಪಾರ್ಟಿಗಳ ಅರ್ಜಿ ಕೈಗೊಂಡು ರಿಜರ್ವ್ ಇತ್ತು ಉರೊಳುಸಾರ  
ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯಲಿ ಭಕ್ತರ ಬಯಕೆಯ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವರು ನಿರಂತರಾ ||

### || ೧೪ ||

ಕರೆಸುತ ಎರಡು ಪಾರ್ಟಿಗಳನ್ನು ಬರೆಸಿ ಮುಚ್ಚಳಿಕೆ ಕ್ರಮದಿಂದ |  
ಯಾರೊಬ್ಬರಾಗಲಿ ಗಲಾಟೆ ಮಾಡದೆ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದರದು ಬಲು ಜಿಂದ ||  
ಎರಿತಾತನ ಇಷ್ಟವು ತಿಳಿದು ತೀರ್ಮಾನಕೊಡುವೆವು ಭರದಿಂದ |  
ಈ ರೀತಿಯ ಕಟ್ಟಪ್ಪಣೆಮಾಡುತ ಅಧಿಕಾರಿ ಬಂದರು ಕ್ರಮದಿಂದ ||  
ಊರಿನ ಸುತ್ತಲು ಗಲಭೆಯಾಗದಂತೆ ಕಾನಲು ಇರಿಸುತ ಬಲದಿಂದ |  
ಎರಿತಾತನಿಹ ಈಶ್ವರಗುಡಿ ಬಳಿ ಬಂದರು ಅಧಿಕಾರಿ ಕ್ರಮದಿಂದ ||  
ಕರಗಳ ಜೋಡಿಸಿ ಎರಿತಾತನಿಗೆ ಕೇಳಲಭೀಷ್ಟನ ನಲವಿಂದ |  
ಹರುಷದಿ ಎರಿತಾತ ಸೇಳಿದರು ಪ್ರೋಗೋಣ ನಡೆಯಿರಿ ಇಲ್ಲಿಂದ ||

### || ಚಾರ್ ವುಡನ್ ||

ತಾತನು ಸೇಳಿದ ಮಾತಿನ ತೆರದೊಳು ಎರಡು ಪಾರ್ಟಿಕೇಳಿದರಾಗ |  
ಖ್ಯಾತಿಲಿ ತಿಕ್ಕೆಯ್ಯನ ಪಾರ್ಟಿಜನ ಬಂದು ಉತ್ಸವ ನಡೆಸುತ ಬಬಲಾಗ ||  
ಜೊತೆಲಿ ರಿಜರ್ವ್ ಪಹರೆಯಿತ್ತು ಘನ ಭತ್ತಿ ಚಾಮರವ ಕೊಂಡಾಗ |  
ಸುತ್ತಲು ಭಕ್ತರು ಭೇರಿಭಾಂಕರವ ಎತ್ತಿ ಮಂಗಳಾರ್ತಿಯನಾಗ ||

### || ಚಕ್ಕವುಡನ್ ||

ಜೊಡೆಬು ಬರುತಲಿ ಮಠಕೆ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲ ಒಳಗೊಂಡು |  
ಹರುಷದಿ ಧೂಪ ದೀಪಾರ್ತಿಗಳನು ಬೆಳಕೊಂಡು ||  
ಪರಿ ಪರಿ ಸುಮಂಗಳ ವಾದ್ಯದೊಡನೆ ಕರಕೊಂಡು |  
ಭರದಿ ಉತ್ಸವ ಮಾಡುತ ತಾತನನ್ನು ಜೊತೆಗೊಂಡು ||

### || ಗುಲ್‌ವುಡನ್ ||

ಮಠಕೆ ತಾತಯ್ಯ ಬಂದ ಮೇಲೆ |  
ಕುಟುಂಬನ ಸಿದ್ಧಿಂಗಪ್ಪನಲ್ಲೇ ||

ಹೊಟ್ಟೆಯಲಿ ಬಿದ್ದು ಬೀಕಿ ಶೂಲೆ |

ಮಟ್ಟ ಮಾಡಲಾ ತಿಕ್ಕಯ್ಯನನ್ನು ಮಾಡಿ ಕುತಂತ್ರಗಳೆ ||

|| ಶ್ಲೋಕ ||

ಗುರುವ ಸೇವೆಯ ಮಾಡುತ್ತಲಿ ತಿಕ್ಕಯ್ಯ ಮಠದಿರುತ್ತಿದ್ದರು |

ಅಂತು ವಿವೇಕ ಜ್ಞಾನದೊಳು ತಿಕ್ಕಯ್ಯಗೊ ರಗೋಗಿಂದರು ||

|| ಚಾರ್ ||

ಶರಣ ತಿಕ್ಕಯ್ಯನ ಕೊಲೆಯನು ತಪ್ಪಿಸಿ ಮಾಡಲು ಭಕ್ತನ ಉದ್ಧಾರ |

ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯಲಿ ಭಕ್ತರ ಬಯಕೆಯ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವರು ನಿರಂತರಾ ||

|| ೧೫ ||

ಗುರುವಿನ ವಾಕ್ಯವ ಕೇಳುತ್ತ ತಿಕ್ಕಯ್ಯ ಹೊರಟನಾಗ ಮಠವನು ಬಿಟ್ಟು |

ಎರಿತಾತನಿಗೆ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಸಕಲ ಭಕ್ತ ಜನ ಮನಸಿಟ್ಟು ||

ಪಾರು ಪತ್ತೆಗಾರ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಪ್ಪನು ಪಾದ ಪೂಜೆಗೆ ಮನಕೊಟ್ಟು |

ಪರಮ ಪಾತಕದ ತನವನು ಮಾಡಿದ ಗುರುವರನಡಿಗಳ ಭಯಬಿಟ್ಟು ||

ಮರುದಿನ ತಾತಗೆ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸುತ್ತ ಹೊಟ್ಟೆ ಬೊಜ್ಜು ಎಂದ ಕೈಯಿಟ್ಟು |

ಅಂತು ಈ ಮಾತನು ತಾತನು ಪೇಳಿದ ಗರ್ವವು ಬಂದಿದೆ ನಿನಗೆಷ್ಟು ||

ಮರಿಯಬೇಡವೋ ಸೂಳೆಯ ಮಗನೆ ಕಾಲಿಗ್ನಿತ್ತವು ಗೋಲಿಯ ಎತ್ತು |

ಹೊರಟು ಬಂದರು ಬಳ್ಳಾರಿಯಿಂದಲಿ ರೆವಿನ್ಯೂ ಅಧಿಕಾರಿ ಮನವಿಟ್ಟು ||

|| ಚಾರ್‌ವುಡನ್ ||

ಬಂದಂಥ ಅಧಿಕಾರಿ ಬಂದೂಕು ಕೈಲಿತ್ತು ಚಂದದಿ ಮಠದೊಳು ಕುಳಿತಿದ್ದು |

ಒಂದು ಮೂಲೆಯೊಳು ಬಂದೂಕನಿಟ್ಟು ಗುರುವಿನ ಧ್ಯಾನದೊಳಿರುತ್ತಿದ್ದು ||

ಸಂದಿತು ಕಾಲವು ಒದಗುತ್ತ ಬಂದಿತು ಗುರುವಿನ ವಾಕ್ಯವು ಬಿಡದಂದು |

ಚಂದದಿ ಭಕ್ತರ ಮಧ್ಯೆ ಓಡಾಡುತ್ತ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಪ್ಪನು ಇರುತ್ತಿದ್ದು ||

|| ಚಕ್ರವೃದ್ಧನ್ ||

ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಬಂದೂಕು ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದು ಬಾರಾಗಿ |  
 ಥಟ್ಟನೆ ಗೋಲಿ ಹಾರಿ ಕಾಲಿಗಿತ್ತು ಬಲವಾಗಿ ||  
 ಕೆಟ್ಟಮದವನು ತೊಟ್ಟು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಪ್ಪನು ಮರುಗಿ |  
 ಕಷ್ಟ ಒದಗಿ ಬಂದಿತು ಪಾಪರಾಶಿ ಬಲವಾಗಿ ||

|| ಗುಲ್‌ವೃದ್ಧನ್ ||

ಗುರುವಿನ ಭಕ್ತಿ ಇರದೆ ಇದ್ದೂ |  
 ಮರವೆಯಲಿ ಮುಳುಗಿ ಎದ್ದು ಬಿದ್ದು ||  
 ಅರುವಿನ ಸುಜ್ಞಾನ ಕಡೆಗೊದ್ದೂ |  
 ಪರಮ ಪುರುಷನ ಪೂರ್ಣಪ್ರಭಾವನ ತಿಳಿಯದೆ ಜರೆದದ್ದು ||

|| ಶ್ಲೋಕ ||

ಶಕ್ತರಾಗಿ ಎರಿತಾತ ಭಕ್ತರಿಗೆ ವರ ನೀಡುತಾ |  
 ಮುಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗವ ಸೂಕ್ತ ತೋರಿಸಿ ಭಕ್ತರನು ಜಯಗೊಳಿಸುತಾ ||

|| ಚಾಲಾ ||

ಮೇರುಗಿರಿಯ ತೆರ ತಾತಯ್ಯನವರ ಪವಾಡ ಅದ್ಭುತ ವಿಸ್ತಾರ |  
 ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯಲಿ ಭಕ್ತರ ಬಯಕೆಯ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವರು ನಿರಂತರಾ ||

|| ೧೬ ||

ಸಿದ್ಧಿಯ ಪುರುಷನು ಇದ್ದನು ಮಠದಲಿ ಧರ್ಮೋದ್ಧಾರಕ ಎರಿತಾತ |  
 ಸದೇಹ ಮುಕ್ತಿಯ ವಿದೇಹ ಪಡೆಸಿದ ಸದ್ಧರ್ಮವೆಸೆಗದ ಅನವರತಾ ||  
 ಅದಿತ್ಯ ಪುರಾಣ, ಪ್ರಮಾಣ ವಾಖ್ಯೆಯ ಜೀವ ಸಮಾಧಿಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ  
 ಮೋದ ಶಿಖಾಮಣಿ ನಾದ ಬ್ರಹ್ಮಮಣಿ ಸಾಧು ಸಜ್ಜನರ ಸಂಪ್ರೀತ ||  
 ಸಿದ್ಧ ಪುರುಷ ಬಸವಣ್ಣ ತಾನುಡಿದರು ಮರಣ ಮಹಾನವಮಿ ಎಂದೆನುತಾ |  
 ಇದೇ ನವನಿಯು ನಿಜಯ ವಶನಿಯಾಗಿ ನವರಾತ್ರಿಯನ್ನಾಚರಿಸುತ್ತಾ ||

ಇದ್ದಿತು ಇಸವಿಯು ಸಾವಿರೈಂಟನೂರು ನಲವತ್ತೆಳವು ನಿಜವಿರುತಾ |  
ಇದೇ ದುಂದುಭಿ ನಾನು ಸಂವತ್ಸರ ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಶುದ್ಧ ಚೌತಿ ಎನುತಾ ||

|| ಚಾರ್‌ವುಡನ್ ||

ತಾತನು ಜೀವ ಸಮಾಧಿಯ ಮೊಂದಲು ಸರ್ವಸುಲಕ್ಷಣ ಕೂಡಿರುತಾ |  
ಮತ್ತೆಲೆ ಮಂಗಳಸ್ನಾನವ ಮಾಡಿಸಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಭಸ್ಮವ ಧರಿಸಿರುತಾ ||  
ಸ್ತುತೃವ ಮಾಡುತ ದೇಶದ ಭಕ್ತರು ಎತ್ತಿ ಕರಗಳನು ಮುಗಿಯುತ್ತಾ |  
ಈತನೆ ಓಂಕಾರಾದಿ ಸ್ವರೂಪನು ಮಾಯಕಾಯವನು ಜೈಸಿರುತಾ ||

|| ಚಿಕ್ಕವುಡನ್ ||

ನೆಂದಿ ಧ್ವಜಗಳ ಕುಣಿತವು ಝಣ, ಝಣ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ |  
ಗಂಧಲೇಪನ ಪುಷ್ಪಾಹಾರ ಧರಿಸಿ ಸೊಗಸಿಂದ ||  
ಬಂದಿದ್ದ ಭಕ್ತರು ಕುಣಿಯುತಾಗ ನಲವಿಂದ |  
ಜಂದದಿ ನಮಃ ಶಿವಾಯ ಎಂಬ ಘೋಷದಿಂದ ||

|| ಗುಲ್‌ವುಡನ್ ||

ಎರಿತಾತ ಜೀವ ಸಮಾಧಿಯಲಿ |  
ಹರನಿಗಿತ್ತ ವಚನದ ರೀತಿಯಲಿ ||  
ಸ್ಥರಿಸುವ ಭಕ್ತರ ಮನದಲ್ಲಿ |  
ಪರಮ ಪಾವನನು ಭಕ್ತರ ಪ್ರೀತನು ದರುಶನ ತೋರುತಲಿ ||

|| ಶ್ಲೋಕ ||

ನುಡಿದ ತೆರದೊಳು ನಡೆದು ತಾತಯ್ಯ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಒಲಿದಿದ್ದರು |  
ಪಡೆದು ದರುಶನ ವರ ಸಮಾಧಿಲಿ ಹರುಷದಿಂದಿರುತ್ತಿದ್ದರು ||

|| ಚಾರ್ ||

ಪೂರೈಬ್ಬರಾಗಲಿ ಎರಿತಾತನನು ಸ್ಥರಿಸಲಾಗಿ ಜನರುದ್ಧಾರ |  
ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯಲಿ ಭಕ್ತರ ಬಯಕೆಯ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವರು ನಿರಂತರಾ ||

|| ೧೭ ||

ತಾತನ ಸೇವೆಯ ಗೈಯ್ಯತಲಿದ್ದರು ಬೆಂಗ್ಲೂರ್ ಸ್ವಾಮಿ ನಿರಂಜನರು |  
 ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆಯಲಿ ಗೊರಪ್ಪನವರಿಗೆ ತಾತನ ದರುಶನ ಪಡೆದಿದ್ದರು ||  
 ಪುತ್ರರಾಗಿದ್ದ ಶ್ಯಾಮಣ್ಣನವರು ತಂದೆಯ ಮಾರ್ಗದಿ ನಡೆದಿದ್ದರು |  
 ಶಕ್ತಿಮಿಾರಿ ರಚನಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯವ ಸಂಪೂರ್ಣದಿಂದಲಿ ಗೈದಿದ್ದರು ||  
 ಸುತ್ತತ ಬರುತಲಿ ರೈಲು ಪ್ರಯಾಣದಿ ಅಲ್ಲಾ ಸ್ವಾಮಿಯು ತಿಳಿಸಿದರು |  
 ತಾತನ ಸಗುಣ ಸ್ವರೂಪನ ತೋರಲು ಜೇಳ್ಯಗುರ್ಕಿಗ್ಗೃಹ ಹೇಳಿದರು ||  
 ಈ ತೆರದೊಳಗೆ ಜೇಳ್ಯಗುರ್ಕಿಯಲಿ ಯಾರು ಸಿಕ್ಕದೆಲೆ ಮರುಗಿದರು |  
 ಇತ್ತನೋಡು ಎಂದು ತಾತಯ್ಯನವರು ಸಮಾಧಿಯಿಂದ ಮಾತಾಡಿದರು ||

|| ಚಾಲ್ ವೃದ್ಧನ್ ||

ಅಂದಿನ ದಿನದಿಂದ ಶ್ಯಾಮಣ್ಣನವರು ಮಠದ ಕಾರ್ಯದೊಳು ತೊಡಗಿರಲು |  
 ಚಂದದಿ ಉರಿನ ಜನರ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ದಿನ, ದಿನ ಮಠವೃದ್ಧಿಯ ಗೊಳಲು ||  
 ಬಂದಿತು ಮೃತ್ಯುವು ಶ್ಯಾಮಣ್ಣನವರಿಗೆ ತಾತನ ಧ್ಯಾನದಿ ಇರುತ್ತಿರಲು |  
 ಬಂದರು ದಕ್ಷಿಣದೇಶಪವಾಡದ ರಾಮಲಿಂಗಸ್ವಾಮಿ ಶಿಷ್ಯದೊಳು ||

|| ಚಿಕ್ಕ ವೃದ್ಧನ್ ||

ಪರಿಹರಿಸಿ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಕೋಟಲೆಯನ್ನು ಭರದಿ |  
 ಕರುಣದಿ ಹತ್ತಿರುಪ ಆಯುಷ್ಯಕೊಟ್ಟರು ಕ್ರಮದಿ ||  
 ಮರಳಿ ಜೀವಿಸಿದರು ಈ ಪವಾಡಪುರುಷನ ದಯದಿ |  
 ಗುರು ಚರಣಕೆ ನಮಿಸಿದರು ಶ್ಯಾಮಣ್ಣನವರತಿಶಯದಿ ||

|| ಗುಲ್ ವೃದ್ಧನ್ ||

ಮೆರೆವ ಬೆಂಗ್ಲೂರು ನಗರದೊಳಗೆ |  
 ಇರುವ ಬಸೆಟ್ಟ ವೇಟೆಯೊಳಗೆ ||  
 ಇರದೆ ಶಿಖರ ರಾಮಲಿಂಗೇಶ್ವರಗೆ |  
 ಕರೆಸಿ ಶ್ಯಾಮಣ್ಣರ ಶಿಖರ ಪ್ರತಿಮೆಗಳ ರಚನೆಲು ಭರದೊಳಗೆ ||



## || ಶ್ಲೋಕ ||

ಇರಿಸಿ ಬೆಂಗ್ನೂರ್ ರಾಮಲಿಂಗಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದೊಳು |  
ಎರಿತಾತನ ರಾಮಲಿಂಗಸ್ವಾಮಿ ವಿಗ್ರಹ ಜೊತೆಯೊಳು ||

## || ಚಾರ್ ||

ಪೊರೆಯುತ್ತಲಿರುವರು ಎರಿತಾತಯ್ಯನು ಶ್ಯಾಮಣ್ಣೋರ್ದಂಶವ ಪರುಪರಾ |  
ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯಲಿ ಭಕ್ತರ ಬಯಕೆಯ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವರು ನಿರಂತರಾ ||

## || ೧೮ ||

ಪಾರು ಪತ್ಯವನು ಮಾಡುತ್ತ ಬಸಯ್ಯ ಮಠದೊಳಗೆ ತಾನಿರುತ್ತಿದ್ದ |  
ಯಾರು ಇಲ್ಲ ಎನ್ನ ಸಮಾನರೆನ್ನುತ ಹಮ್ಮಿನಿಂದ ತಾ ನೆರೆದಿದ್ದ ||  
ಪರಸ್ತ್ರೀಯೊಬ್ಬಳ ಕೊಡುತ್ತ ಮಠದೊಳು ನೀಚ ಕೃತ್ಯದೊಳು ತೊಡಗಿದ್ದ |  
ಪರಮ ಭಕ್ತಿಯೊಳು ಮಠದೊಳು ಬಂದಂಥ ಭಕ್ತನಿಗೆ ಪರಕೆಲಿ ಹೊಡೆದಿದ್ದ ||  
ಪರಕೆಲಿ ಹೊಡೆದಿದ್ದ ಮೂರು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಯಮರಾಯ ಇವಳನ್ನು  
ಕೊಂಡೊಯ್ದ |  
ಊರಿನ ಜನಗಳು ಬಸಯ್ಯನ ಬಯ್ಯಲು ಮಠದಿಂದೊ ರಗಡೆ ಹೊರಟೋದ ||  
ಅರಿಯಿರಿ ಎರಿತಾತನ ಮಹಿಮೆಲಿ ಮಠದ ಕಾರ್ಯಗಳು ನಡೆದು ಸದಾ |  
ಬೀರುತ ಸುತ್ತಲು ಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಕಾಶವು ತಿಮಿರ ಪತಂಗವು ನಶಿಸಿಮುದಾ ||

## || ಚಾರ್‌ವುಡನ್ ||

ಒಂದು ಪವಾಡವ ಚಂದದಿ ಪೇಳುವೆ ಮಂದಹಾಸದೊಳು ತಿಳಿರೆಲ್ಲ |  
ತಂದು ತುಮ್ಮೂರಿನ ಚಕ್ರಿಯನ್ನು ಶ್ರೀ ರಾಮಾವಧೂತರು ಕೊಟ್ಟರಲ್ಲಾ ||  
ಚಂದದಿ ಕಾಶಿಯ ತೀರ್ಥ ಬರಲಿ ಎಂದು ಎರಿತಾತ ಪೇಳಿದರಲ್ಲಾ |  
ಬಂದಿತು ಕಾಶಿಯ ತೀರ್ಥವು ಅಲ್ಲಿಗೆ, ಚಕ್ರಿ ತಂದು ತೇಗಿದರಲ್ಲಾ ||

## || ಚಕ್ರವುಡನ್ ||

ಯುಗ ಯುಗದಿ ಮಹಾತ್ಮರು ಜನ್ಮನೆತ್ತಿ ಬರುತಿಹರು |  
ಅಘವೆಂಬ ನಾಸುಗಳ ರಾಶಿಯನ್ನು ಕಳೆದಿಹರು ||

ಜಾಗ್ರತೆಯನುಗೊಳಿಸುವ ಯೋಗವರ್ಯರಾಗಿಹರು |  
ರಾಗದ್ವೇಷನ ಕಳೆಯುತ ಧರೆಯಲಿ ಮೂಗರಂತಿಹರು ||

### || ಗುಲ್‌ವುಡನ್ ||

ಸತ್ತ ಎಮ್ಮೆ ಕರುವಿಗ್ವಾಣ ಕೊಟ್ಟು |  
ಮತ್ತೆ ಎಮ್ಮೆ ಹಾಲು ಕುಡಿಸಿ ಕೊಟ್ಟು ||  
ಭಕ್ತ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಬಿರುದಂಟೊ |  
ಸೂಕ್ತವಾದ ಘನ ಪವಾಡಗಳನು ಭಕ್ತರ ಮುಂದಿಟ್ಟು ||

### || ಶ್ಲೋಕ ||

ಶಕ್ತ ಎರಿತಾತ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಕರುಣ ರಸವನೆತೋರುತಾ |  
ಮುಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗದ ಮೂಲ ತೋರಿಸಿ ಸೂಕ್ತದೊಳು ಜಯ ಗೊಳಿಸುತಾ ||  
ಪರಮ ಭಕ್ತಿಯೊಳು ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಭಕ್ತರು ತಾತಯ್ಯ ಕೊಡುವನು ವರಪೂರ |  
ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯಲಿ ಭಕ್ತರ ಬಯಕೆಯ ಸಲಿಸುತ್ತಿರುವರು ನಿರಂತರಾ ||

### || ೧೯ ||

ಇತ್ತರಮರವಾಣಿ ರಾಮಲಿಂಗಸ್ವಾಮಿ ಮಲ್ಲಪ್ಪನ್ ಗುಡ್ಡ ವಿಚಾರದಲಿ |  
ಖ್ಯಾತಿಯ ಮೊದ್ದದ ದಕ್ಷಿಣ ದೇಶದಿ ಕದರಿಗಾಂ ಕ್ಷೇತ್ರದ ತೆರದಲ್ಲಿ ||  
ಈ ತೆರ ನುಡಿಯಲು ಒಂದು ಭೋಗ ಋಷಿ ಪಳನಿ ಬಿಟ್ಟು ದಕ್ಷಿಣ ಕಡೆಲಿ |  
ನೂತನ ಮಂಟಪ ರಚಿಸಿ ಪಾದಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆಮಾಡಿ ವಿಶೇಷದಲಿ ||  
ಶಾಸ್ತ್ರೀತಿ ದಂಥಾಯುಧ ಪಾಡೆಯ ಸಿದ್ಧಿಸಿ ತಂಜಾವೂರಿನಲಿ |  
ಅತಿಶಯ ವಿಗ್ರಹ ಸಿದ್ಧವಾ ರಿಸುತ ಸಿದ್ಧರ್ ಸ್ವಾಮಿಯ ನೇತೃತ್ವದಲಿ ||  
ಇತ್ತು ಸಾವಿರದ ಒಂಭೈನೂರ ಅರವೊತ್ತೊಂದನೆ ಇಸವಿಯಲಿ |  
ಮತ್ತೆ ಜ್ಯೇಷ್ಠಮಾಸ ಶುದ್ಧ ಪುಂಚಮಿಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲನ್ನುತ ಹಸ್ತದಲಿ ||

### || ಬಾಲ್‌ವುಡನ್ ||

ಪ್ರತಿ ಪೌರ್ಣಮಿಯ ವಿಜಯದಶಮಿಯಲಿ ತಾತನ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಬರುತಿಹುದು |

ಇಟ್ಟರು ಶ್ರೇಷ್ಠರು ರುದ್ರಾಭಿಷೇಕವ ನೃತ್ಯಂಜಯ ಜಪ ನಿಯಮದಲಿ |  
 ಕೊಟ್ಟರು ಅತಿಶಯ ದಾನ ಧರ್ಮಗಳ ದಾಸೋಹ ನಡೆಸುತ ಮಠದಲ್ಲಿ ||  
 ಇಷ್ಟರ ಮೇಲೆಲೆ ಎರಿ ತಾತನಿಗೆ ತ್ರಿಕಾಲಸ್ನಾನ ತಣ್ಣೀರಿನಲಿ |  
 ತಟ್ಟಲು ಶೀತವು ತಾತನಿಗಾಕ್ಷಣ ಬಂದು ಶಾಂತದೇವ ಕೊಠಡಿಯಲಿ ||  
 ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡಿಸಿ ತಣ್ಣೀರು ಸ್ನಾನವ ಎಂದು ಪೇಳಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದಲಿ |  
 ಥಟ್ಟನೆದ್ದು ಕರ್ಪೂರ ಹಚ್ಚಿ ಶ್ರೀ ತಾತನ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಎರಗುತಲಿ ||

### || ಚಾಲ್ಕೂರ್ಡಾ ||

ಬೆಳಗಾಗಲೆದ್ದು ಕುಂಭ ಕೋಣ ಶ್ರೀ ಶಾಂತದೇವ ಬಂದು ಮಠದಲ್ಲಿ |  
 ಒಳ್ಳೆ ಮಹೂರ್ತದಿ ಯಜ್ಞೇಶ್ವರನನು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಗೈಯ್ಯುತ ಶಾಂತಿಯಲಿ ||  
 ತೊಳೆಯಿಸಿ ಹಂದೆಯ ಬಿಸಿ ನೀರು ಕಾಯಿಸಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸಿ ಎನ್ನುತಲಿ  
 ಕೇಳಿ ವಿಚಾರವ ಟ್ರಸ್ತಿಗಳೆಲ್ಲರು ಬಲು ಸಂತೋಷವ ಪಡೆಯುತಲಿ ||

### || ಪಿಕ್ಕೂರ್ಡಾ ||

ಒಂದು ಸಾವಿರೊಂಭೈನೂರ ಅರವತ್ತಾಲ್ಕು ಇಸವಿಯಲಿ |  
 ಬಂದರು ಉರವಕೊಂಡೆ ಅಮಲ್ದಾರರು ಕಾರಿನಲಿ ||  
 ಅಂದು ನಡೆದರು ಗುಡ್ಡಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರು ಒಮ್ಮನದಲಿ |  
 ಬಂದು ಬಿದ್ದಿತು ಆಗ ಜೀಪ್ವಾರು ಭಾವಿಯಲಿ ||

### || ಗುಲ್‌ವುಡನ್ ||

ಎರಿತಾತಯ್ಯ ತಾನೆ ಬಂದು |  
 ಪೀರ ಸಾಬಿಗ್ ಸ್ತ ತೋರಿಸಿದ್ದೂ ||  
 ಯಾರಿಗೂ ಅಪಾಯವಿಲ್ಲೆಂದು |  
 ವಾರಾದರು ಆ ಕೂಡಲೆ ಎಲ್ಲರು ತಾತನ ದಯದಂದು ||

### || ಶ್ಲೋಕ ||

ತಾತನಾಗಿ ಬಂದು ಭಕ್ತರಿಗೆ ನೀತಿ ಮಾರ್ಗವ ತಿಳಿಸುತಾ |  
 ಮಾತಿನರ್ಥವ ತಿಳಿಯದವರೂ ಮೂರ್ಖತನದೊಳು ನಡೆಯುತಾ||

జ్యోతి ప్రకాశవు సుత్తులు గుడ్డకే దూరదందలీ కాణువుదు ||  
అతిశయ భక్తిలి దంధాయుధ పాణియ పూజిసిష్వాధవ పడేయువుదు |  
సత్యపిడిద సద్ధక్త సమూహవు అపాయదిం పారాగికుదు ||

### || బక్కదా ||

ఁనుమాపతయ్యనవరు తాతన ధ్యానిసుత్తిరలు |  
ఆ మహిమేయ దయదిం సకల ఐశ్వర్యదోళిరలు ||  
నేమదింద ఐశ్వర్యవ తాతనిగిసి ఇరలు |  
ఈ మహిమరు తోరేదిక శరీర లింగవాగిరలు ||

### || గుల్లదా ||

తాతన దరుశన పడేదవరు |  
నితీవంతరేన్నిసి ఇరుతికరు ||  
మతాంతర కోటిలే కళిదవరూ |  
సూత్రవ తిళియుత ఎరియ తాతన ధ్యానిసి ఇద్దవరు ||

### || త్లోక ||

ఁనుమాపతయ్యన సేవేయిందలి క్షేత్ర పూర్ణతేగొండితు |  
అనుమ పుణ్యప్రదిపరాగలు పూర్వ సేవేయు ఫలిసితు ||

### || బాలా ||

కరుణాకర శ్రీ ఎరిస్వామిగళ భక్తియింద జనరుద్ధార |  
పరిపూర్ణ తేయలి భక్తర బయకేయ సల్లిసుత్తిరువరు నిరంతరా ||

### || ౨౦ ||

అస్య గ్రహంగళు ఒట్టిగే కూడలు భారత ప్రజేగళు భీతియలి |  
పుట్టితు సావిరమోంభీనూరర అరవత్తేరడనే ఇసవియలి ||

|| ಚಾಲ್ ||

ಪರಮ ಭಕ್ತಿಯೊಳು ಮಠದ ಕಾರ್ಯವನು ಶ್ಯಾಮಣ್ಣ ಮಾಡುತ ಕಾರ್ಯ  
ಭರಾ |

ಪರಮಾರ್ಥಿಯಲಿ ಭಕ್ತರ ಬಯಕೆಯ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವರು ನಿರುತರಾ ||

|| ೨೧ ||

ಮೃಢ ಮಹದೇವನ ಮಂದಿರದಂತೆಯೆ ಯೋಗ ಮಂಟಪವು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದೆ |  
ಧೃಢ ಮನಶಾಂತಿಲಿ ಶಿವಾನುಭವದ ಪ್ರಶಾಂತ ಸೌಖ್ಯವು ನೀಡುತ್ತಿದೆ ||  
ನೋಡಲು ಶ್ರೀ ಮಠ ಮೇಲ್ಗಡೆ ಗೋಪುರ ಮುಗಿಲು ಮುಟ್ಟುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ  
ಮೋಡರಹಿತ ನಭ ಬಿದಿಗೆ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಮಠವು ದಿನೇ ದಿನೇ ಬೆಳಗುತ್ತಿದೆ ||  
ನಾಡಿನ ಜನಗಳು ನೋಡಲಿಗ ಮಠ ಶೋಭಾಯಮಾನದಿಂದಿರುತ್ತಲಿದೆ |  
ಮೂಡುತ್ತಲಿದೆ ಮಠ ಕಾರ್ಯ ಗೌರವವು ಎ. ಜಿ. ಶ್ಯಾಮಣ್ಣರ ಸತ್ಪ್ರವಿದೆ ||  
ಕೊಡಿಸುಯ್ಯಾಲಿಲಿ ತಾತನ ಮೂರ್ತಿಯ ಯೋಗ ಸಿಂಹಾಸನವಿರುತ್ತಲಿದೆ |  
ನೂಡಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ನವಗ್ರಹ ಮಠದೊಳು ನವವಿಧ ಶಾಂತಿಯ ಕೊಡುತ್ತಲಿದೆ |

|| ಚಾಲ್ವುಡನ್ ||

ಪರಿಪೂರ್ಣರಾದರು ಭಕ್ತ ಬಂಧುಗಳು ಎರಿ ಸ್ವಾಮಿ ನಂಬಿರಲಾಗಿ ||  
ಮಾರುತೀ ಗುಡಿ ಬೆಂಗೂರೊಳು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ರಾಮಲಿಂಗಸ್ವಾಮಿ ಇರಲಾಗಿ ||  
ವರ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ ಸಜ್ಜ ನರಾಯಣ ರಚಿಸುತ್ತಲಾಗಿ |  
ಅಯಿರಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪ ಮತ್ತೆ ನವಗ್ರಹ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ||

|| ಚಿಕ್ಕವುಡನ್ ||

ಧರೆಯೊಳಗೆ ಜೀರ್ಣಗುರ್ಕಿ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿಹುದು |  
ವರಭಕ್ತರನೇಕರ ಪ್ರವಾಸಿ ಗೃಹ ರಚಿಸಿಹುದು ||  
ಎರಿತಾತನ ಕೃಪೆಯು ಭಕ್ತರ ಮೇಲಿರುತಿಹುದು |  
ಪರಮಾರ್ಥಿ ಪ್ರೀತಿಗಳ ಕಾರ್ಯ ನಡೆಸುತ್ತಲಿಹುದು ||

### || ಗುಲಾವುಡನ್ ||

ಧರೆಯೊಳು ಭಕ್ತರ ಭೀಷ್ಮದಂತೆ |  
 ಸುರಿಯುತಾ ಅನ್ಯತವಾಣಿಯಂತೆ ||  
 ಪರಮ ಪೂಜ್ಯ ಎರಿತಾತರಂತೆ |  
 ತೋರಿ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಪವಾಡಗಳನು ಪುಣ್ಯ ಪುರುಷರಂತೆ ||

### || ಶ್ಲೋಕ ||

ಮಾನವನ ತೆರೆ ಮೌನವಾಗಿ ಧರೆಯೊಳುದಿಸುತ ಬಂದರು |  
 ಸ್ವಾನುಭವಿಗಳ ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಮೌನ ಮುದ್ರೆಯೊಳಿದ್ದರು ||

### || ಚಾಲ್ ||

ಅರಿವನು ತೋರುವ ಗುರು ಎರಿತಾತನ ಹೀರಿ ಅನ್ಯತದ ಸುಖಸಾರ |  
 ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯಲಿ ಭಕ್ತರ ಬಯಕೆಯ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವರು ನಿರಂತರಾ ||

### || ೨೨ ||

ಅಖಿಲ ಭಾರತದ ಶಿವಾನುಭವಕೆ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಸ್ವಾಮಿ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು |  
 ಇಕ್ಕಿ ಮನವನು ದೊಡ್ಡ ಗೌಡಗೆ ಶಿವಾನುಭವ ಪ್ರವಚನ ನಡೆಸೆಂದರು ||  
 ಉಕ್ಕುವ ಭಕ್ತಿಯ ಮನದಿ ಗೌಡರಿಗೆ ತಾತನ ಸ್ವಪ್ನದಿ ಕಂಡಿದ್ದರು |  
 ತ್ರಿಕರಣ ಶುದ್ಧದಿ ಶೈವ ಪುರಾಣವ ಅದ್ಭುತವಾಗಿಯೆ ಹಾಡಿಹರು ||  
 ಪ್ರಕಟಪುರಾಣಾ ಆಸ್ಥಾನ ಪಂಡಿತ ನಾಗೇಶ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ರಚಿಸಿಹರು |  
 ಏಕೋ ಭಾವದಿ ಚಿತ್ರದುರ್ಗದ ಮುರುಘರಾಜೇಂದ್ರರು ಬಂದಿದ್ದರು ||  
 ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾದ ಸುತ್ತೂರು ಮಠದ ಶ್ರೀ ಮಚ್ಚಿನರಾತ್ರೀಶ್ವರರು |  
 ಶ್ರೀ ಕರ ಸಿದ್ಧಿಗೆ ಮಠಾಧೀಶ್ವರರು ಶಿವಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಯರು ||

### || ಚಾಲ್ವುಡನ್ ||

ನಿರುಪಮ ಮೈಸೂರರಮನೆ ಗವಿಮಠ ಗೌರೀಶಂಕರ ಸ್ವಾಮಿಯರು |  
 ಹರನ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಕಂಭ ಕೋಣದ ಪರಿಮಠ ಶಾಂತಸ್ವಾಮಿಯರು ||

ಧಾರವಾಡ ಗದಿಗಯ್ಯ ಹಿರೇನುತ ತಾತನ ಪುಣ್ಯವ ಪಡೆದವರು |  
ಮೊರಿದೈಶ್ವರ್ಯವ ಪಡೆದು ಈ ಮಹಿಮೆ ಸುಖಾನುಭವದೊಳಗಿರುತ್ತಿದ್ದರು

|| ಚಿಕ್ಕವುಡನ್ ||

ಎರಿತಾತನ ಮರೆಯದೆ ಕೊಳದ ಮಠದ ಸ್ವಾಮಿಯರು |  
ಇರುವಂತ ಬೆಂಗೂರಲಿ ಶಾಂತವೀರ ಸ್ವಾಮಿಯರು ||  
ತಿರಿಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀ ಕೈಲಾಸಾದ್ರಿಮಠದ ಗುರುವರು |  
ಎರಿತಾತನ ಪೂರ್ಣ ಕಟಾಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆದವರು ||

|| ಗುಲ್‌ವುಡನ್ ||

ತಾತನಾ ಸಮಾಧಿ ಬಳಿ ಇವರು |  
ಪ್ರೀತಿಲಿ ಸಮಾಧಿಯಾದವರು ||  
ಖ್ಯಾತಿ ಗೊಂಡ ಬೆಂಗೂರ್ ಶ್ಯಾಮಣ್ಣನವರು |  
ಜ್ಯೋತಿಯ ತೆರದೊಳು ಕೀರ್ತಿಯ ಗಳಿಸಿ ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾದವರು ||

|| ಶ್ಲೋಕ ||

ಚಂದ್ರಶೇಕರಪ್ಪನವರೇ ಶ್ಯಾಮಣ್ಣನವರ ಪುತ್ರರು |  
ಹಿಂದೆ ಉದಿಸಿದ ವಣ್ಣುಖಪ್ಪರೆ ದ್ವಿತೀಯ ಪುತ್ರರಿರುವರು ||

|| ಚಾಲ್ ||

ಶಿರಸರ್ವ ಭಾಗ್ಯವು ಸುರಿದಂತಿಹುದು ಎರಿತಾತನ ಸುವಿಚಾರ |  
ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯಲಿ ಭಕ್ತರ ಬಯಕೆಯ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವರು ನಿರಂತರಾ ||

|| ೨೩ ||

ಮಠದ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಾದ ಕಮಿಟಿಯ ಘನ ಸದಸ್ಯರೆಸರನ್ನು ಕೇಳಿ ಜನ |  
ದಿಟ್ಟ ಭಕ್ತಿಯ ಶ್ರೀ ಪಾಟೀಲ್‌ಭೀಮಣ್ಣ ಗೌಡ ನಡೆಸುತ ಕಾರ್ಯವನಾ ||  
ಶ್ರೇಷ್ಠ ವೆಂದೆನಿಸಿದ ಸಿದ್ಧಿಂಗೇ ಗೌಡರ ಚಂದ್ರಮೌಳಿ ಕಾರ್ಯದಿ ಗಮನಾ |

ದಿಟ್ಟದಿ ನಡೆನರು ವುಕ್ಕೂರು ನಾಗಪ್ಪ ರಚನಾತ್ಮಕ ನಿಜ ಕಾರ್ಯವನಾ ||  
 ಗಟ್ಟಿ ಘನತೆ ಪುಸಣ್ಣ ಗೌಡರತಿ ಮಾಡ್ವರು ಭಕ್ತರ ಸೇವೆಯನಾ |  
 ಇಷ್ಟದಿಂ ನಡೆಸಿಹರ್ ಅದವಾನಿ ಬುಸಣ್ಣ ಭಕ್ತಿ ಕೈಂಕರ್ಯವನಾ ||  
 ಪಟುತರವೆನಿಸಿದೆ ಜೋಳದ ರಾಶಿ ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ಗೌಡರ ಭಕ್ತಿಯನಾ |  
 ಪುಟಿ ವಿಕೃತಲಿದೆ ತೊಗರಿ ವೀರಪ್ಪನ ಧರ್ಮದರ್ಶಿಯಾ ಪಾತ್ರವನಾ ||

|| ಚಾಲ್‌ವುಡನ್ ||

ಯದುಕುಲವಂಶ ಶಿಖಾಮಣಿ ಚಾಮೇಂದ್ರರಿತ್ತ ಸಂದೇಶವನು |  
 ಶೋಧನೆ ಮಾಡುತ ಎರಿಯತಾತನ ಪವಾಡಗಳ ವಿಸ್ತಾರವನು ||  
 ಇದ್ದ ವಿಚಾರವ ಶ್ರದ್ಧೆಲಿ ಗ್ರಹಿಸುತ ಚಂದ್ರಯ್ಯನವರೇ ಚರಿತೆಯನು ||

|| ಚಿಕ್ಕವುಡನ್ ||

ಅನು ದಿನವು ಭಕ್ತ ಜನ ತಿಳಿಸಿದಂತ ವೃತ್ತಾಂತ |  
 ಘನ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಎರಿತಾತನ ಸಚ್ಚರಿತ ||  
 ಕನ್ನಡಿಯಂತೆ ಪರಿಶುದ್ಧ ಪವಾಡಗಳ ಮಿತಾ |  
 ಕನ್ನಡನಾಡು ಬಳ್ಳಾರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ||

|| ಗುಲ್‌ವುಡನ್ ||

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅನುವಾಸೈಯಲ್ಲಿ |  
 ಸುತ್ತ ಜನ ಬರುತಾ ದಿನದಲ್ಲಿ ||  
 ತಾತನ ಪೂಜೆಯು ಗೈಯ್ಯುತ್ತಲಿ |  
 ಈ ತೆರ ವಿಶೇಷದಿ ಜಾತ್ರೆಯು ನಡೆವುದು ಪ್ರತಿಯೊಂದ್ವರುಷದಲಿ ||

|| ಶ್ಲೋಕ ||

ಬಂದ ಭಕ್ತರಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಕರ ದಾಸೋಹ ಮಠದೊಳು ನಡೆವುದು |  
 ಚಂದದಿಂದಲಿ ವಸತಿಗೃಹಗಳು ಬಂದ ಜನರಿಗೆ ಇರುವುದು ||

|| ಚಾಲ್ |



ಜರುಗುತ ವಿನಾನುಭವದ ಪ್ರವಚನವು ಮುಂದಿರದಲಿ ಪ್ರತಿ ಬುಧುವಾರ |  
ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯಲಿ ಭಕ್ತರ ಬಯಕೆಯ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವರು ನಿರಂತರಾ ||

|| ೨೪ ||

ವರುಷಂ ಪ್ರತಿಯೊಳು ಜಾತ್ರೆಯು ನಡೆವುದು ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಶುದ್ಧ ಪಕ್ಷಿ ತಿಥಿಯಲ್ಲಿ |  
ಜರುಗುವುದ್ರಿಯ ತಾತನ ವಿಗ್ರಹ ವಿಭವ ರಥೋತ್ಸವ ನಡೆಯುತಲಿ ||  
ನೆರೆಯುವರ್ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನ ಭಕ್ತರು ಹರುಷದಿಂದ ಚೇಳುಗುರ್ಕಿಯಲಿ |  
ಬರುವಂತ ಭಕ್ತರು ಜೀವ ಸಮಾಧಿಯ ದರುಶನ ಪಡೆವರು ನಿತ್ಯದಲಿ ||  
ನೀರಿನ ಭಾವಿಯ ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ ಧಣಿಗಳು ತೆಗೆಸಿಹರ್ ಭಕ್ತಿಯಲಿ |  
ಎರಿಯ ತಾತನ ಜೀವಿನ ಚರಿತ್ರೆಯ ಚೆನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರು ರಚಿಸುತಲಿ ||  
ಸುರ ಚರ ಭಕ್ತರನೇಕರ ಹೆಸರನು ಬರೆಯಲಾಗದೀ ಪದದಲ್ಲಿ |  
ಕರಗಳ ಮುಗಿಯುವೆ ತಪ್ಪುಗಳಿದ್ದರೆ ಮನ್ನಿಸಿರೆನ್ನುತ ಪ್ರಾಜ್ಞರಲಿ ||

|| ಚಾರ್‌ವುಡನ್ ||

ಮಂಗಳ ಮಂಗಳ ಜಯಶುಭ ಮಂಗಳ ಮಂಗಳಾಂಗ ಎರಿತಾತನಿಗೆ |  
ಮಂಗಳವಾಗಲಿ ಶ್ರೀ ಹರಿದಾಸರ ಲಾವಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂಡಲಿಗೆ ||  
ರಂಗನ ಕೃಪೆಯಲಿ ಗುರು ಪುಟ್ಟನುಜಣ್ಣ ಮಾರಶೆಟ್ಟಿಯರ ದಯದೊಳಗೆ |  
ಜಂಗಮ ಗುರುವರ ಎರಿತಾತಯ್ಯನ ಪುಣ್ಯ ಚರಿತೆ ಮಂಗಳವಾಗಿ ||

|| ಚಿಕ್ಕವುಡನ್ ||

ಗುರು ಎರಿತಾತಯ್ಯನ ಸ್ವರಿಸಿ ನಿರುತ ಮನದಲ್ಲಿ |  
ಅರುವಿಸಿ ಬರೆಸಿಹರು ಪದವು ಎನ್ನ ಕರದಲ್ಲಿ ||  
ವರ ಹುಡಿತರೆ ರಗುತ ಮನ್ನಿಸಿತುತ ಕೃಪೆಯಲ್ಲಿ |  
ಮರು ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿ ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳಿ ಭಕ್ತಿಯಲಿ ||

|| ಗುಲ್‌ವುಡನ್ ||

ಅರಿತಕ್ಕೂ ಬರೆದಿಹ ಪದವಿದನೂ ||  
ಎರಿತಾತಯ್ಯನೆ ಬರೆದಿದನೂ ||

ಬರೆದು ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ಹಾಡಿ ಇದನೂ |

ವರಿವರು ಶೇಷಣ್ಣ ರಾಜಣ್ಣ ರೀವದ ಸ್ವರಿಸುತ ಗುರುವನ್ನು ||

|| ಶ್ಲೋಕ ||

ಕನ್ನಡದ ನಾಡು ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಚೇಳ್ಳಗುರ್ಕಿ ಗ್ರಾಮದಿ |

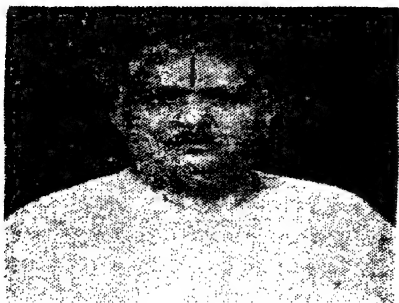
ಕನ್ನಡದ ಜನ ಹೆಮ್ಮೆ ಪಡುವ ಪವಾಡ ಮೆರೆದಿದೆ ಸತ್ಯದಿ ||

|| ಚಾರ್ ||

ಎರಿ ತಾತಯ್ಯನ ಮೆಹಕ್ಕೆ ಲಾವಣಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಹಾರ |

ಪಂಪೂರ್ಣತೆಯಲಿ ಭಕ್ತರ ಬಯಕೆಯ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವರು ಖಂಡಕರಾ ||

ಮು ೮ ಗ ೪೦



ಲಾಂಠೆ. ಸಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣನವರು  
ಬೆಂಗಳೂರು

# ಕನ್ನಡ ಲಾವಣಿ ವಿದ್ವಾನ್. ಶ್ರೀ ಸಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣನವರ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ

ಇವರು ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರದ ಶ್ರೀ ಚನ್ನರಾಯಪ್ಪನವರ ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಪುತ್ರರಾಗಿ ಜನಿಸಿದರು. ಈಗ ಇವರಿಗೆ ಸುಮಾರು ಅರವತ್ತೈದು ವಯಸ್ಸಾಗಿರುತ್ತೆ. ಇವರು ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರದ, ನಗರತರ ವೇಟಿ, ಅಪ್ಪಾಜಿರಾನ್ ಬೀದಿಯ ನಿವಾಸಿಗಳು.

1935 ನೇ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ, ಇವರು ನಾರಾಯಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಪೇಟೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ತುರಾಬ್ಬುದಾಂಕೇಶ, ವಾಕ್‌ಚಾತೂರ್, ಕವಿರಾಟ್ ಎಂ. ಮರಿಯಪ್ಪನವರ ಶಿಷ್ಯ ಮಂಡಲಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಲಾವಣಿಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿಕೊಂಡು, ತುರಾಮಂಡಲಿ ಯವರ-ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ, ತುರಾ-ಕಲ್ಲಿ ವಾದದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅರಮನೆ ಪಂಡಿತರಾದ ಶ್ರೀ ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ; ಡೆಪ್ಯುಟಿ ಕಮಿಷನರ್ ರಣಜೋದ್‌ಸಿಂಗ್ ಇನ್ನೂ ಮುಂತಾದವರ ಘನ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಇವರ ಗುರುಗಳಾದ ಶ್ರೀಮರಿಯಪ್ಪ ನವರ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಮಾರಶೆಟ್ಟಪ್ಪನವರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಖಡ ನುಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹಾಡಿ, ಅವರೆಲ್ಲರ ಬಹುಮಾನಪೂರಿತವಾದ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವರು.

ಅನಂತರ, ಶ್ರೀಯುತ. ಐ. ಕೆ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ನಾಯ್ಡರವರ ಒತ್ತಾಯದ ಮೇರೆ ನ್ಯಾಷನಲ್ ವಾರ್ ಫ್ರಂಟಿಗೆ ಲಾವಣಿ ಪ್ರಚಾರಕರಾಗಿ ಸೇರಿ, ನಗರ ರಸ್ತೆಕಾ ಲಾವಣಿಯನ್ನು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿದರು.

1944 ನೇ ಮಾರ್ಚ್‌ತಿಂಗಳು ೨೨ ನೇ ತಾರೀಖು, ಘನಸರ್ಕಾರದವರು ಪುರಭವನದಲ್ಲಿ ಲಾವಣಿ ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದರು. ಅದರಲ್ಲಿ ಇವರೂ ಸಹ ಭಾಗವಹಿಸಿ, ಸ್ವಂತ ರಚಿಸಿದ ಲಾವಣಿಯನ್ನು ಹಾಡಿ, ಮೊದಲನೇ ಬಹುಮಾನ ವಾದ ಒಂದು ಬಂಗಾರದ ಪದಕವನ್ನು ದಿವಾನ್. ಶ್ರೀ. N. ಮಾಧವರಾಯರ ಅನ್ಯುತ ಹಸ್ತದಿಂದ ಪಡೆದಿರುವರು. ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ನಿಡುಮಾಮಿಡಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಎಸ್. ಸಿದ್ದಯ್ಯನವರು, ಮುಂತಾದವರು ಇವರಿಗೆ ಅನೇಕ ಕಡ್ವಿಗಳನ್ನೂ ಪದಕ ಗಳನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಗೌರವಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ನಗರದ A. R. P. ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸೇರಿ ಅನೇಕ ಲಾವಣಿಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತ

ರಚಿಸಿ, ಸಿಟಿ. Y. M. C. A ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಹಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವು ಭಾವಚಿತ್ರಗಳು ಸರ್ಕಾರದ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ.

ಇವರು "ಗೋಹತ್ಯ ನಿರೋಧ" ಎಂಬ ಲಾವಣಿಯನ್ನು ಸ್ವಂತ ಬರೆದು, ಇದನ್ನು ಪುಸ್ತಕಗಳಾಗಿ ಅಚ್ಚುಮಾಡಿಸಿ, ಕರ್ಣಾಟಕದ ಅನೇಕ ಗ್ರಾಮಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಈ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಉಚಿತವಾಗಿ ಹಂಚಿ ಲಾವಣಿ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಮಾನ್ಯ. ಶ್ರೀ K. ಹನುಮಂತಯ್ಯನವರು ನಾಡಿನ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳಾಗಿದ್ದಾಗ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಚಾರಕರಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿರುವರು.

ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಸಂಗೀತ ನಾಟಕ ಅಕಾಡಮಿಯಲ್ಲಿ ಇವರ ಸಂಘವು "ಶ್ರೀ ಹರಿದಾಸರ ಲಾವಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘ" ಎಂಬುದಾಗಿ ರಿಜಿಸ್ಟರ್ ಆಗಿದೆ. ಇವರು ಬೆಂಗಳೂರು ಅಕಾಡಮಿಯಲ್ಲೂ ಸಹ ಅಗಾಗ್ಗೆ ಲಾವಣಿಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ.

ಈಗ ಚೀಳ್ಕುಗುರ್ಕೆಯ ಮಹಿಮರಾದ ಪವಾಡ ಪುರುಷ ಶ್ರೀ ಎರಿತಾತಯ್ಯ ನವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು, ಈ ಮಠದ ಪ್ರಿನ್ಸ್ ಕಮಿಟಿಯವರ ಆದೇಶದ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಮಹಾ ಮಹಿಮರ ಲಾವಣಿಯನ್ನು ಸ್ವಂತ ರಚಿಸಿರುವರು.

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ ಲಾವಣಿ ಲೇಖಕರೂ, ಗಾಯಕರೂ ಆದ ಶ್ರೀ. ಸಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣನವರು ನಾಡಿನ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನು ಪಡೆದು, ಈಗಲೂ ಸಹ ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯ ಮಿತರಿಗೆ ಅನೇಕ ಊರುಗಳಲ್ಲಿ, ಸ್ವಂತ ಲಾಂಛನವಾಗಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ, ಲಾವಣಿಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ.





